

## Technisches Datenblatt

Museumskarton 050 - schwarz, mehrlagig (Dicke: 1,5/2,5/3,0 mm)



**Beschreibung:** Schwarzer, sehr harter und stabiler Passepartout- und Montagekarton für die konservierende Bildeinrahmung. Hohe Abriebfestigkeit und vorzügliche Lichtechtheit (ca. 7 – 8 nach der Wollskala). Der Karton ist gleichmäßig schwarz durchgefärbt.

**Lagerformate:** 80 x 120 cm

**Materialeigenschaften:**

### Karton

- 100 % gebleichte Cellulose
- ohne Verwendung von Recyclingfasern
- frei von verholzten Fasern
- Kappa-Zahl 1 – 2 = ligninfrei
- pH ca. 8,0 = säurefrei (nach ISO 6588-1:2020)
- Alkalipuffer > 3 % natürliches Calciumcarbonat (GCC)
- Lichtechtheit ca. 7 – 8 (= vorzüglich) nach Wollskala (DIN EN ISO 105-B02)
- Photographic Activity Test (PAT) nach ISO 18916:2007 bestanden
- ohne optische Aufheller

### Kaschierleim

- Dispersionsklebstoff frei von Lösemitteln und Weichmachern
- pH ca. 7,0
- Photographic Activity Test (PAT) nach ISO 18916:2007 bestanden

Diese Qualität entspricht der technologischen Grundlage folgender Normen:

**DIN EN ISO 9706** Information und Dokumentation – Papier für Schriftgut und Druckerzeugnisse – Voraussetzungen für die Alterungsbeständigkeit

**ANSI/ NISO Z.39.48** American National Standard for Permanence of Paper for Publications and Documents in Libraries and Archives

**DIN 6738:2007** höchste Lebensdauerklasse LDK 24-85

Weitere Informationen wie rechtsverbindliche Qualitätsgarantie, Zertifikate unabhängiger Prüfeinrichtungen und Hinweise zur Verarbeitung stehen im Internet unter [klug-conservation.de](http://klug-conservation.de) bereit.