



exponatec.de
exponatec.com

VISITOR GUIDE

INTERNATIONAL EXPONATEC
TRADE FAIR
FOR MUSEUMS,
CONSERVATION,
AND HERITAGE 17-19
NOVEMBER
2021
INTERNATIONALE
FACHMESSE
FÜR MUSEEN,
KONSERVIERUNG
UND KULTURERBE

Kooperationspartner von · cooperation partners



COLOGNE FINE ART & DESIGN

17. – 21.11.2021

colognefineart.de

 koelnmesse

**TICKETS
NUR
ONLINE**

GRUSSWORT

Herzlich willkommen zur 10. EXPONATEC COLOGNE!
 Die EXPONATEC COLOGNE ist Europas führende Fachmesse für Museen, Konservierung und Kulturerbe. Sie hat sich im Laufe der Jahre zur zentralen Plattform für den interdisziplinären Austausch, zur Präsentation von Innovationen sowie zur Anbahnung neuer Geschäftskontakte entwickelt. Dass sich die Branche die Gelegenheit, sich persönlich zu begegnen, nach der langen Zeit der Krise nicht entgehen lässt, unterstreicht die Bedeutung und auch die Notwendigkeit der EXPONATEC COLOGNE gerade auch in diesem Jahr. Ich danke allen Ausstellern für ihr Engagement und ihr Vertrauen in dieses Messeformat, das Ausstellung und Kongress ideal verbindet und damit neue Projekte und wegweisende Konzepte initiiert. Wir freuen uns insbesondere über die langjährige, gute Zusammenarbeit mit unseren Partnern. Neben der Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) Technische Hochschule Köln gehören dazu der Deutsche Museumsbund (DBM), der Verband der Restauratoren (VDR), der Bund Heimat und Umwelt in Deutschland (BHU) sowie VerA - Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland e.V. und ICOM Deutschland. Erneut engagieren sich Europa Nostra und Best in Heritage mit fachlich exzellent besetzten Foren und Displays, worüber wir uns ebenfalls sehr freuen. Uns alle verbindet das Wissen um die Notwendigkeit, Geschichte und Geschichten in all ihren Ausdrucksformen und aus allen Epochen der Zeit zu bewahren. Dies ist eine gewaltige Aufgabe, die auf Kompetenz und Innovation gleichermaßen angewiesen ist. In diesem Sinne wünsche ich allen Ausstellern und Besuchern gute und erfolgreiche Messetage!
 Oliver Frese, Geschäftsführer Koelnmesse GmbH

GREETING

*Welcome to the 10th EXPONATEC COLOGNE!
 EXPONATEC COLOGNE is Europe's leading trade fair for museums, conservation and cultural heritage. Over the years, it has developed into the central platform for interdisciplinary exchange, the presentation of innovations and the initiation of new business contacts. The fact that the industry does not miss this opportunity to meet in person after the long period of crisis underlines the importance and also the necessity of EXPONATEC COLOGNE, especially this year.
 I would like to thank all exhibitors for their commitment and their trust in this trade fair format, which ideally combines exhibition and congress and thus initiates new projects and groundbreaking concepts. We are particularly pleased about the long-standing, good cooperation with our partners. In addition to the Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) Cologne University of Applied Sciences, these include the Deutscher Museumsbund (DBM), the Verband der Restauratoren (VDR), the Bund Heimat und Umwelt in Deutschland (BHU) as well as VerA - Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland e.V. and ICOM Deutschland. Once again, Europa Nostra and Best in Heritage are involved with excellent forums and displays, which we are also very pleased about. We are all united by the knowledge of the need to preserve history and stories in all their forms of expression and from all eras of time. This is a daunting task that relies on competence and innovation in equal measure.
 In this spirit, I wish all exhibitors and visitors good and successful days at the fair!
 Oliver Frese, COO Koelnmesse GmbH*



**Internationale Fachmesse für Museen,
 Konservierung und Kulturerbe
 International trade fair for museums,
 conservation and heritage**

17.-19.11.2021

INHALT

Hallen- und Geländeplan	4
Schiennetz Köln	5
Events und Kongresse	6
Service- und Informationsstellen von A bis Z	15
Aussteller	17
Hallenplan	20
Index	22
Produkte	33

CONTENTS

Plan of the fair ground	4
Rail services Cologne	5
Events and Congresses	10
Services and Information from A to Z	15
Exhibitors	17
Hall plan	20
Index	22
Products	33

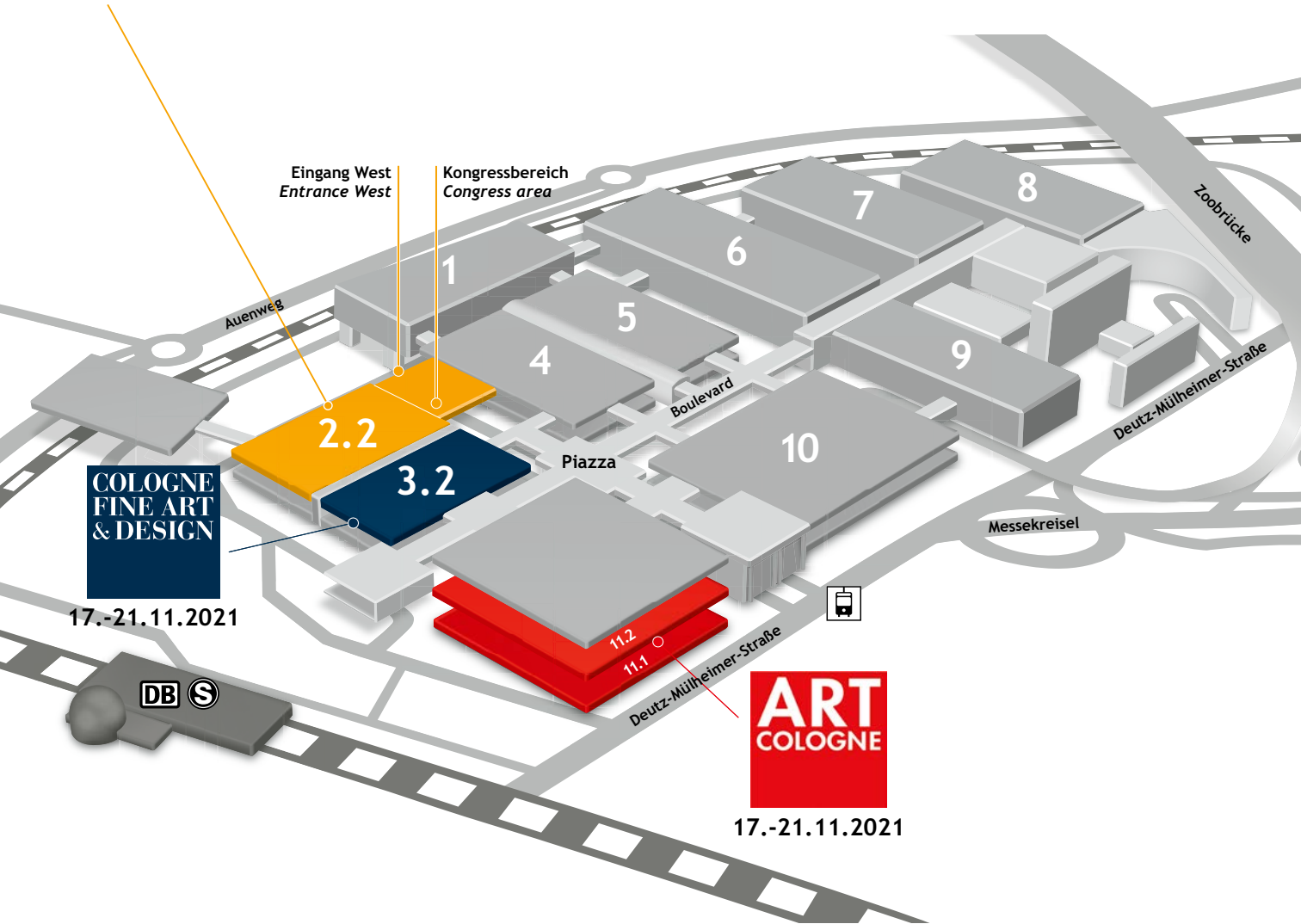


exponatec.de · exponatec.com

KÖLN · COLOGNE, 17.-19.11.2021

HALLENBELEGUNG · HALL ALLOCATION

HALLE 2.2 · HALL 2.2

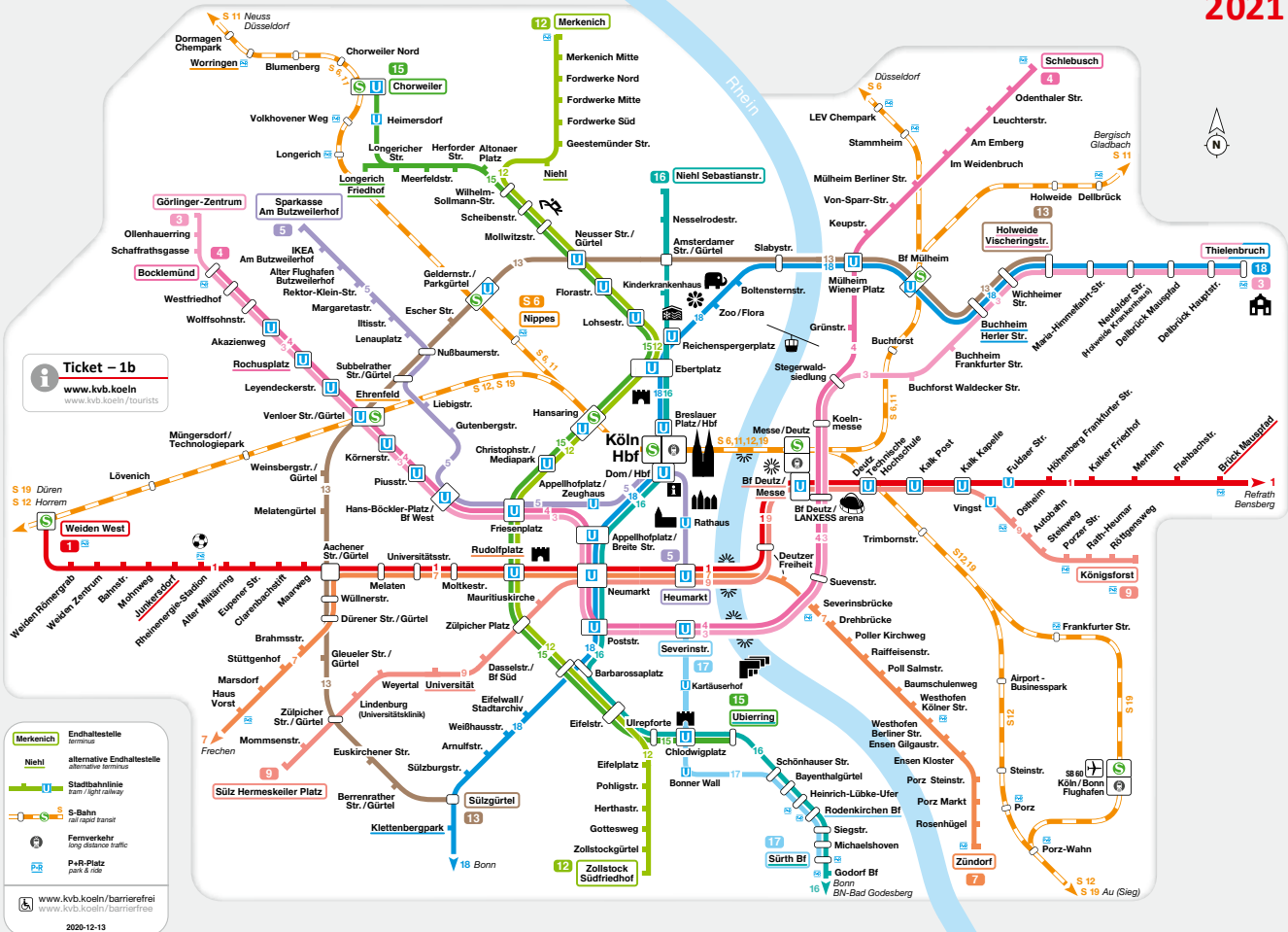




Köln

Cologne

2021



- Dom
Cathedral
- Rheinuferhafen
Crane Houses
- Flora
Botanical Garden
- Eis- & Schwimmhalle
Leutparks
Skating & Swimming
- Altstadt
Old Town
- Aussichtspunkt
Viewpoint
- Zoo
- Pferderennbahn
Racecourse
- Stadttor
City Gate
- Triangel-Plattform
Observation Deck
- RheinEnergie
Stadion
Stadium
- Straßenbahnmuseum
Tram Museum
- Historisches Rathaus
Old Town Hall
- Seilbahn
Cable Car
- LANXESSarena
- Touristeninformation
Tourist Information

DIENFORMATIONSDISEIGNER

Events und Kongresse - Terminübersicht

Mittwoch, 17.11.2021



Preisverleihung „Riegel - KulturBewahren 2021“

Uhrzeit: ab 18:00 Uhr

Ort: Speakers Corner, Halle 2.2, A 20/C 39

Speakers Corner

Uhrzeit: ganztägig

Ort: Halle 2.2, A 20/C 39

Sonderschau des Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln

Uhrzeit: ganztägig

Ort: Halle 2.2, E 20

The Best in Heritage

Präsentation der „Projects of Influence“

Uhrzeit: ganztägig

Ort: Halle 2.2, A 21

Donnerstag, 18.11.2021



EUROPA NOSTRA: Digitalisierung und Kulturerbe

Uhrzeit: 10:30 - 15:00 Uhr

Ort: Kristallsaal, Congress-Centrum West

Mastertage des Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln

Uhrzeit: 16:00 - 19:00 Uhr

Ort: Kristallsaal, Congress-Centrum West

Speakers Corner

Uhrzeit: ganztägig

Ort: Halle 2.2, A 20/C 39

Sonderschau des Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln

Uhrzeit: ganztägig

Ort: Halle 2.2, E 20

The Best in Heritage

Präsentation der „Projects of Influence“

Uhrzeit: ganztägig

Ort: Halle 2.2, A 21

Freitag, 19.11.2021



Deutsches Forum Baukultur und Denkmalpflege

Uhrzeit: 10:30 - 14:00 Uhr

Ort: Kristallsaal, Congress-Centrum West

Mastertage des Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln

Uhrzeit: 10:00 - 18:00 Uhr

Ort: Kristallsaal, Congress-Centrum West

Speakers Corner

Uhrzeit: ganztägig

Ort: Halle 2.2, A 20/C 39

Sonderschau des Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln

Uhrzeit: ganztägig

Ort: Halle 2.2, E 20

The Best in Heritage

Präsentation der „Projects of Influence“

Uhrzeit: ganztägig

Ort: Halle 2.2, A 21



EUROPA NOSTRA

Veranstaltungsdatum: 18.11.2021, 10:30 - 15:00 Uhr
 Veranstaltungsort: Kristallsaal, Congress-Centrum West
 Veranstalter: Europa Nostra Deutschland e.V.

Die Digitalisierung erfasst alle Lebensbereiche und stellt schon längst eine große Herausforderung und Chance dar.

Digitale Formate und Möglichkeiten können auch in Zeiten der Einschränkungen kulturelle Teilhabe erleichtern und ermöglichen, hier ergeben sich enorme zusätzliche Möglichkeiten. Im Vermittlungskontext interessieren hier digitale Tools wie Smart Devices, Virtual Reality sowie digitale Kommunikationskanäle (Social Media).

Wie haben sich die digitalen Lebenswirklichkeiten in der Kulturerbe-Vermittlung ausgestaltet, welche Erfahrungen und Perspektiven ergeben sich?

Akteure aus dem Kulturerbe berichten über spannende Formate und faszinierende Chancen.

Deutsches Forum Baukultur und Denkmalpflege

Veranstaltungsdatum: 19.11.2021, 10:30 - 14:30 Uhr
 Veranstaltungsort: Kristallsaal, Congress-Centrum West
 Veranstalter: Bund Heimat und Umwelt in Deutschland

Das dritte Deutsche Forum Baukultur und Denkmalpflege steht unter dem Themenschwerpunkt Zivilgesellschaftliches Engagement für Industriekultur. Das Forum bildet wie auch in den kommenden Jahren die Auftaktveranstaltung der Europäischen Landschaftsdekade (2018DALE2027). Für das Jahr 2022 wurde als DALE-Thema „Industrial transition and landscapes“ gewählt.

Mastertage des Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln

Veranstaltungsdatum: 18.11.2021, 16:00 - 19:00 Uhr und
 19.11.2021, 10:00 - 18:00 Uhr
 Veranstaltungsort: Kristallsaal, Congress-Centrum West
 Veranstalter: Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln

Im Rahmen der Mastertage stellen Masterabsolventinnen und -absolventen in Kurzvorträgen ihre Abschlussprojekte vor und geben einen spannenden Einblick in aktuelle Fragestellungen und Herausforderungen der Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft.



THE BEST IN HERITAGE 2021 “PROJECTS OF INFLUENCE”

Ort: Halle 2.2, A 21

Die seit nunmehr zwei Jahrzehnten stattfindende Konferenz „The Best in Heritage“ vermittelt jedes Jahr einen aktuellen Überblick über die internationalen Best Practices im Bereich der Ausstellung, des Erhalts und der Pflege kulturellen Erbes. Schwerpunkte innerhalb der Projekt-Bewertung sind die Kriterien fachliche Exzellenz, Public Value und Innovationsgrad. Die Veranstaltung möchte dabei sowohl Fachleuten als auch der Zivilgesellschaft tiefere Einblicke in die spezifische Herangehensweise der prämierten Projekte bieten.

Hauptpartner der Konferenz ist der für den globalen Museumsbereich maßgebliche International Council of Museums (ICOM), daneben besteht eine langjährige Partnerschaft mit dem europäischen Denkmalschutz-Verband Europa Nostra als Stimme der europäischen Zivilgesellschaft für das kulturelle Erbe. Beides macht „The Best in Heritage“ zu einer einzigartigen Plattform von großer Integrationskraft.

Die Veranstaltung, die normalerweise in Dubrovnik (Kroatien) stattfindet, war 2021 lediglich in Form einer Online-Videoreihe möglich, in deren Rahmen eine Vielzahl von Interviews mit Vertretern von Museen und Projekten im Bereich des Erhalts von Kulturgütern gezeigt werden, die im Vorjahr 2020 ausgezeichnet worden waren.

Seit 2007 wird eine Auswahl der besten auf der „The Best in Heritage“-Konferenz prämierten Leistungen regelmäßig auch im Rahmen der EXPONATEC COLOGNE in Köln gezeigt.

Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln

Ort: Halle 2.2, E 20

Mit dem diesjährigen Thema „Werte schöpfen - Values creation“ widmet sich das CICS einem zentralen Aspekt der Restaurierung: der Schöpfung und Erhaltung von Werten.

Restaurator*innen sichern mit ihrer Arbeit die materielle Substanz von Kunst- und Kulturgut. Sie berücksichtigen dabei historische, künstlerische, ästhetische und funktionelle Werte wie auch Fragen der Authentizität. Nicht selten liegen diese Werte verborgen und werden erst durch Erforschung und Restaurierung erlebbar. Restaurator*innen bewahren so kulturelle Schätze vor dem Verfall, dem Verlust und unwiederbringlichem Vergessen.

Ihre intensive Arbeit unmittelbar am Objekt und begleitende interdisziplinäre Forschungsaktivitäten führen häufig zu einer Neubewertung der Kunst- und Kulturgüter und tragen darüber hinaus zu einer langfristigen Bewahrung sowie einem nachhaltigen Umgang mit kulturellen Werten bei. Damit weist Restaurierung nicht nur in die Vergangenheit, sondern in moderner Weise in die Zukunft.

Am Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln Technologie und Konservierung von Kunst- und Kulturgut aus der Antike bis zur Gegenwart in fünf Studienrichtungen gelehrt und erforscht. Studierende und Kollegium stellen auf der EXPONATEC COLOGNE 2021 ausgewählte Projekte und Forschungsergebnisse vor.

Während der Kunstsprechstunde am Mittwoch, den 17.11.2021 nehmen die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler des Instituts auch dieses Jahr wieder private Objekte wie Gemälde oder Antiquitäten unter die Lupe.



Speakers Corner

Die Speakers Corner ist eine zentrale Informations- und Kommunikationsplattform mitten im Messegeschehen. Neben Präsentationen der Aussteller kommen auch viele, am Eventprogramm der EXPONATEC COLOGNE beteiligten Partner zu Wort.

Das Detailprogramm finden Sie unter www.exponatec.de/events oder in der App der EXPONATEC COLOGNE.

Unter anderem:

Talkreihe des Deutschen Museumsbundes

Täglich um 11:00 Uhr, 12:00 Uhr, 14:00 Uhr sowie Mittwoch und Donnerstag um 15:00 Uhr

Digital und attraktiv.

Welches Potential bieten digitale Angebote für Museen?

Beschleunigt durch die Corona-Pandemie bieten Museen zunehmend verschiedene digitale Zugänge zu ihren Inhalten. Mit elf Talkgästen aus dem In- und Ausland diskutieren wir vom 17. bis zum 19. November darüber, wie sich virtuelle Ausstellungen, Gamification Apps, Podcasts und Co in Theorie und Praxis auf die Institution Museum auswirken.

Machen digitale Angebote Museen für ihre Nutzer attraktiver? Welche neuen Zugänge ermöglichen virtuelle Ausstellungen und Apps? Erreichen Museen neue Besuchergruppen? Inwieweit stärken digitale Angebote Partizipation und Inklusion? Stehen digitale Angebote im Widerspruch zur Authentizität des Originals? Wie blicken die Museen auf die Potenziale digitaler Angebote? Was brauchen Museen, um in Zukunft weitere digitale Angebote zu entwickeln? Und wie gestaltet sich der Museumsbesuch der Zukunft? Kommen Sie vorbei und diskutieren Sie mit!

Talkreihe des Verbands der Restauratoren

17.11.2021, 17:30 Uhr und 19.11.2021, 14:30 - 17:30 Uhr

Der Verband der Restauratoren (VDR) e.V. ist der Berufs- und Fachverband der Restauratoren in Deutschland. Als zentraler Ansprechpartner für Politik, Wissenschaft, Lehre und Öffentlichkeit vertritt er die Interessen von rund 3.000 Restauratoren, die in Denkmalpflege, öffentlichen Einrichtungen oder freiberuflich tätig sind.

Am 17.11. um 17:30 Uhr können sich Interessierte im Anschluss an die Kunstprechstunde des Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln in der Speakers Corner informieren, wie man einen geeigneten Restaurator findet.

Am 19.11. von 14:30-17:30 Uhr berichtet der VDR von Abenteuern aus dem wahren Restauratoren-Leben. Zwischen Absturz, Flut und weiteren größeren und kleineren Katastrophen müssen die Fachleute der Restaurierung einen besonders kühlen Kopf bewahren, schnell sein und kreative Lösungen finden. Anhand von prominenten Beispielen aus dem regionalen Umfeld der Messstadt Köln erhalten die Besucher Einblick in die Bewahrung moderner und zeitgenössischer Kunstwerke und die Rettung von Kulturgütern allgemein.

Events and Congresses - Timetable

Wednesday, 17.11.2021



Prize Ceremony „Riegel - KulturBewahren 2021“

Time: from 6:00 p.m.

Venue: Speakers Corner, Hall 2.2, A 20/C 39

Speakers Corner

Time: all day

Venue: Hall 2.2, A 20/C 39

Special Exhibition Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) of TH Köln

Time: all day

Venue: Hall 2.2, E 20

The Best in Heritage

Presentation of the „Projects of Influence“

Time: all day

Venue: Hall 2.2, A 21

Thursday, 18.11.2021



EUROPA NOSTRA: Digitalisation and Heritage

Time: 10:30 a.m. - 3:00 p.m.

Venue: Kristall hall, Congress Centre West

Mastertage des Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) der TH Köln

Time: 4:00 p.m. - 7:00 p.m.

Venue: Kristall hall, Congress Centre West

Speakers Corner

Time: all day

Venue: Hall 2.2, A 20/C 39

Master Days of Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) of the Cologne University of Applied Sciences

Time: all day

Venue: Hall 2.2, E 20

The Best in Heritage

Presentation of the „Projects of Influence“

Time: all day

Venue: Hall 2.2, A 21

Friday, 19.11.2021



Deutsches Forum Baukultur und Denkmalpflege

Time: 10:30 a.m. - 2:00 p.m.

Venue: Kristall hall, Congress Centre West

Master Days of Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) of the Cologne University of Applied Sciences

Time: 10:00 a.m. - 6:00 p.m.

Venue: Kristall hall, Congress Centre West

Speakers Corner

Time: all day

Venue: Hall 2.2, A 20/C 39

Special Exhibition Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) of TH Köln

Time: all day

Venue: Hall 2.2, E 20

The Best in Heritage

Presentation of the „Projects of Influence“

Time: all day

Venue: Hall 2.2, A 21



EUROPA NOSTRA

Event date: 18.11.2021, 10:30 a.m. - 3:00 p.m.
Venue: Kristall hall, Congress Centre West
Organiser: Europa Nostra Deutschland e.V.

Digitalisation encompasses all areas of life and has long presented major challenges and chances.

Digital formats and possibilities can also simplify and enable cultural participation in times of restrictions. Enormous additional possibilities result here. In the education context, of interest here are digital tools like smart devices, virtual reality, as well as digital communications channels (social media).

How have digital realities of life been designed in cultural heritage education. What experiences and perspectives result?

Participants from the cultural heritage segment report on exciting formats and fascinating chances.

Master Days of the Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) of the Cologne University of Applied Sciences

Event date: 18.11.2021, 4:00 p.m. - 7:00 p.m. and 19.11.2021, 10:00 a.m. - 6:00 p.m.
Venue: Kristall hall, Congress Centre West
Organiser: Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) of the Cologne University of Applied Sciences

In the context of the Master Days, Master's degree graduates will present their graduation projects in brief lectures and provide interesting insights into current questions and challenges of preservation and restoration sciences.

Deutsches Forum Baukultur und Denkmalpflege

Event date: 19.11.2021, 10:30 a.m. - 2:30 p.m.
Venue: Kristall hall, Congress Centre West
Organiser: Bund Heimat und Umwelt in Deutschland

The third "Deutsche Forum Baukultur und Denkmalpflege" will focus on the theme of civic engagement for industrial culture. The forum will be the opening event of the Decade of Action for Landscapes in Europe (2018DALE2027).

The DALE theme chosen for 2022 is "Industrial transition and landscapes".



THE BEST IN HERITAGE 2021 “PROJECTS OF INFLUENCE”

Venue: Hall 2.2, A 21

For the past 20 years The Best in Heritage has been dedicated to delivering an annual, global overview of best practices in museums, heritage and conservation, focusing on the criteria of professional excellence, public value, and innovation. The goal is to offer insights into the most prominent award-winning achievements and share these further, with both the professional and civil-society communities concerned with heritage.

Its main partner is ICOM, with its leading, global role in the professional sector, and through a long-standing partnership with Europa Nostra, the European Voice of Civil Society committed to Cultural Heritage, the conference carries on as a unique, synthesising platform.

Although usually taking place in Dubrovnik, Croatia, in 2021 the conference took form only as an online video-series of interviews www.thebestinheritage.com/conference, with a wide range of representatives of museum, heritage and conservation projects that were awarded in 2020.

From 2007 The Best in Heritage has been featured regularly at EXPONATEC COLOGNE fair, where it brings a selection of *crème-de-la-crème* of awarded achievements from the wider field of cultural heritage.

Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) of the Cologne University of Applied Sciences

Venue: Hall 2.2, E 20

With this year's theme of “Werte schöpfen - Creating values”, the CICS dedicates itself to a central aspect of restoration: the creation and preservation of values.

Restorers secure the material substance of art and cultural assets with their work. In the process, they take historical, artistic, aesthetic and functional values, as well as questions of authenticity into account. These values are not seldom concealed and first become experienceable through research and restoration.

Restorers in this way preserve cultural treasures from decay, loss and irretrievable oblivion. Their intensive work carried out directly on the object and the accompanying interdisciplinary research activities often lead to a reevaluation of the art and cultural assets and contribute to long-term conservation, as well as to sustainable dealings with cultural values. Restoration thus not only points back into the past, but also into the future in a modern way.

At the Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) of the Cologne University of Applied Sciences, the technology and conservation of art and cultural assets from Antiquity to the present are taught and researched in five fields of study. Students and the teaching staff will present select projects and research findings at EXPONATEC COLOGNE 2021.

During the art consultation on Wednesday, 17 November 2021, the scientists of the institute will this year once again examine private objects like paintings or antiques.

ART COLOGNE

TICKETS
NUR ONLINE

54.
INTERNATIONALER KUNSTMARKT
17.– 21. NOVEMBER 2021

Betreuung Events und Kongresse

Nora Heiliger
Telefon +49 221 821-3082
n.heiliger@koelnmesse.de

Betreuung von Ausstellern

Eingang West, Hallenebene
Telefon +49 221 821-2093
exponatec@koelnmesse.de

Betreuung von Besuchern

Infocounter in der Passage 2/4
Telefon +49 221 821-3843/-2361

Betreuung von Journalisten

Presse-Centrum
Christine Hackmann
Telefon +49 221 821-2288
c.hackmann@koelnmesse.de

Ermittlungsdienst

Ermittlungsdienstbüro Ost
Verteilerebene Ost, Büro 44/46
Telefon +49 221 821-2573

Erste Hilfe

Sanitätsstation Halle 11.1
Notruf +49 221 821-2606
Stationstelefon +49221 821-2608

Feuer-Notruf

Telefon +49 221 821-3333

Fundbüro

Messewache Ost, Eingang Ost
Telefon +49 221 821-2549, -2550

Geldautomat

Eingang Süd

Hotel-Services

Vorabbuchungen online:
www.hotelzimmerbuchung.com
Telefon +49 221 821-3998
Telefon +49 221 821-3999
hotelreservierung@koelnmesse.de

Polizei

Polizei Wache Köln-Deutz
Siegburger Str. 195a, 50679 Köln
Telefon +49 221 22955-30, -33

**Cash dispensers
(ATM machines)**

Entrance south

Events and congresses

Nora Heiliger
Tel. +49 221 821-3082
n.heiliger@koelnmesse.de

Exhibitor support

Entrance West, hall level
Tel. +49 221 821-2093
exponatec@koelnmesse.de

Fire emergency call

Tel. +49 221 821-3333

First aid

Medical station, hall 11.1
Emergency call
+49 221 821 - 2606
Tel. +49 221 821 - 2608

Hotel services

Reservation in advance online:
www.hotelzimmerbuchung.com
Tel. +49 221 821-3998
Fax +49 221 821-3999
hotelreservierung@koelnmesse.de

Inquiry office

Reporting of thefts
Inquiry office east, room 44/46
Tel. +49 221 821-2573

Lost and Found

Security office east,
entrance east
Tel. +49 221 821-2549, -2550

Police

Köln-Deutz
Siegburgerstr. 195a,
50679 Cologne
Tel. +49 221 22955-30, -33

Press representative support

Press Centre
Christine Hackmann
Tel. +49 221 821-2288
c.hackmann@koelnmesse.de

Visitor support

Info counter Passage 2/4
Tel. +49 221 821-3843/-2361

NUNAV - der clevere Weg zur Koelnmesse *the smartest way to Koelnmesse*

Intelligent geführt und staufrei bis zu Ihrem Messeparkplatz
Intelligently guided and jam-free to your trade fair parking



NUNAV
Navigation

Download
now!



Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

A1 PRODUCTDESIGN Reindl & Partner GmbH 2.2
 Bahnhofstraße 13, 50999 Köln (Germany) E 49
 Tel. +49 2236963248, Fax +49 2236 963249
 mail@a1-productdesign.com, www.a1-productdesign.com

Alfavision BVBA 2.2
 Houtkaai 23, 8000 Brugge (Belgium) B 59
 Tel. +32 475268888, info@alfavision.be
 www.alfavision.be



Arbitec-Forster GmbH 2.2
 Stresemannallee 4b, 41460 Neuss (Germany) D 51
 Tel. +49 2131 38090, info@arbitec-forster.de
 www.arbitec-forster.de

Archibald Regalanlagen GmbH & CO. KG 2.2
 In der Loh 36, 49201 Dissen (Germany) C 48
 Tel. +49 5421 635882, Fax +49 5421 635883
 info@archibald-regalanlagen.de
 www.archibald-regalanlagen.de

Archimedix GmbH & Co. KG 2.2
 Odenwaldstraße 197, 64372 Ober-Ramstadt (Germany) A 59
 Tel. +49 6167913738, Fax +49 6167 913739
 info@archimedix.com, www.archimedix.com

Arenamatrix 2.2
 157 Boulevard Macdonald, 75019 PARIS (France) E 58

ARTE Generali GmbH 2.2
 Adenauerring 7, 81737 München (Germany) A 51
 Tel. +49 89 51213300, arte@generali.de
 https://artegenerali.com/de

Auer Vitrinbau GmbH 2.2
 Hallerstrasse 135, 6020 Innsbruck (Austria) C 20
 Tel. +43 512 261136, Fax +43 512 264849
 office@vitrinenbau-auer.at, www.vitrinenbau-auer.at

Axiell Alm Germany GmbH 2.2
 Alexanderstraße 38, 45472 Mülheim (Germany) A 60
 Tel. +49 208 4844432, sales-alm@axiell.com
 alm.axiell.com/de

Beckerbillett GmbH 2.2
 Fangdieckstraße 61, 22547 Hamburg (Germany) E 51
 Tel. +49 40 3992020, Fax +49 40 39920299
 info@beckerbillett.de, www.beckerbillett.de

Bund Heimat und Umwelt in Deutschland 2.2
 Adenauerallee 68, 53113 Bonn (Germany) B 40
 Fax +49 228 215503, info@bhu.de, www.bhu.de

BIIN 2.2
 35 Rue Jules Guesde, 69100 VILLEURBANNE (France) E 60
 Tel. +33 4 81915161, welcome@yunow.io
 https://yunow.io/de



BRUNE Luftbefeuchtung Proklima GmbH 2.2
 Schwarzacher Straße 13, 74858 Aglasterhausen D 21
 (Germany)
 Tel. +49 6262 5454, Fax +49 6262 3255
 mail@brune.info, www.brune.info

Bruynzeel Archiv & Bürosysteme GmbH 2.2
 Siemensstraße 31, 47533 Kleve (Germany) B 68
 Tel. +49 282 17483020, Fax +49 282 13914301
 info@bruynzeel.de, www.bruynzeel.de

Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) 2.2
 Technische Hochschule Köln E 20
 Ubierring 40, 50678 Köln (Germany)
 Tel. +49 221 82753454, Fax +49 221 82753521
 cics-kontakt@f02.th-koeln.de
 www.th-koeln.de/kulturwissenschaften/

Combase AG 2.2
 Behringstraße 45, 01159 Dresden (Germany) D 29
 Tel. +49 351 405000, Fax +49 351 40500100
 info@combase.de, https://korona.de

corporate friends® GmbH 2.2
 Pulsnitzer Straße 46, 01917 Kamenz (Germany) B 50
 Tel. +49 3578 7856111, Fax +49 3578 7856112
 info@corporatefriends.de, www.corporatefriends.de

Deffner & Johann GmbH 2.2
 Mühlackerstraße 13, 97520 Röttlein (Germany) D 38
 Tel. +49 9723 93500, Fax +49 9723 935025
 info@deffner-johann.de, www.deffner-johann.de E 39

Deutsche Burgenvereinigung e.V. 2.2
 Marksburg, 56338 Braubach (Germany) B 40
 info@deutsche-burgen.org, www.deutsche-burgen.de

Deutscher Museumsbund e.V. 2.2
 In der Halde 1, 14195 Berlin (Germany) B 41
 Tel. +49 30 84109517, Fax +49 30 84109519
 office@museumsbund.de

Digitales Archiv NRW c/o d-NRW AöR 2.2
 Rheinische Straße 1, 44137 Dortmund (Germany) A 49
 Tel. +49 23122243856, kann@d-nrw.de, www.danrw.de

E.C.C.O - European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations 2.2
 Rue Coudenberg, 70, 1000 Bruxelles (Belgium) A 40
 info@ecco-eu.org, https://www.ecco-eu.org/

EDITAG SAS 2.2
 12 Route de Valbrillant Europarc Ste. Victoire - Bât. B 59A
 13590 Meyreuil (France)
 Tel. +33 484 250919, contact@editag.com
 www.editag.com

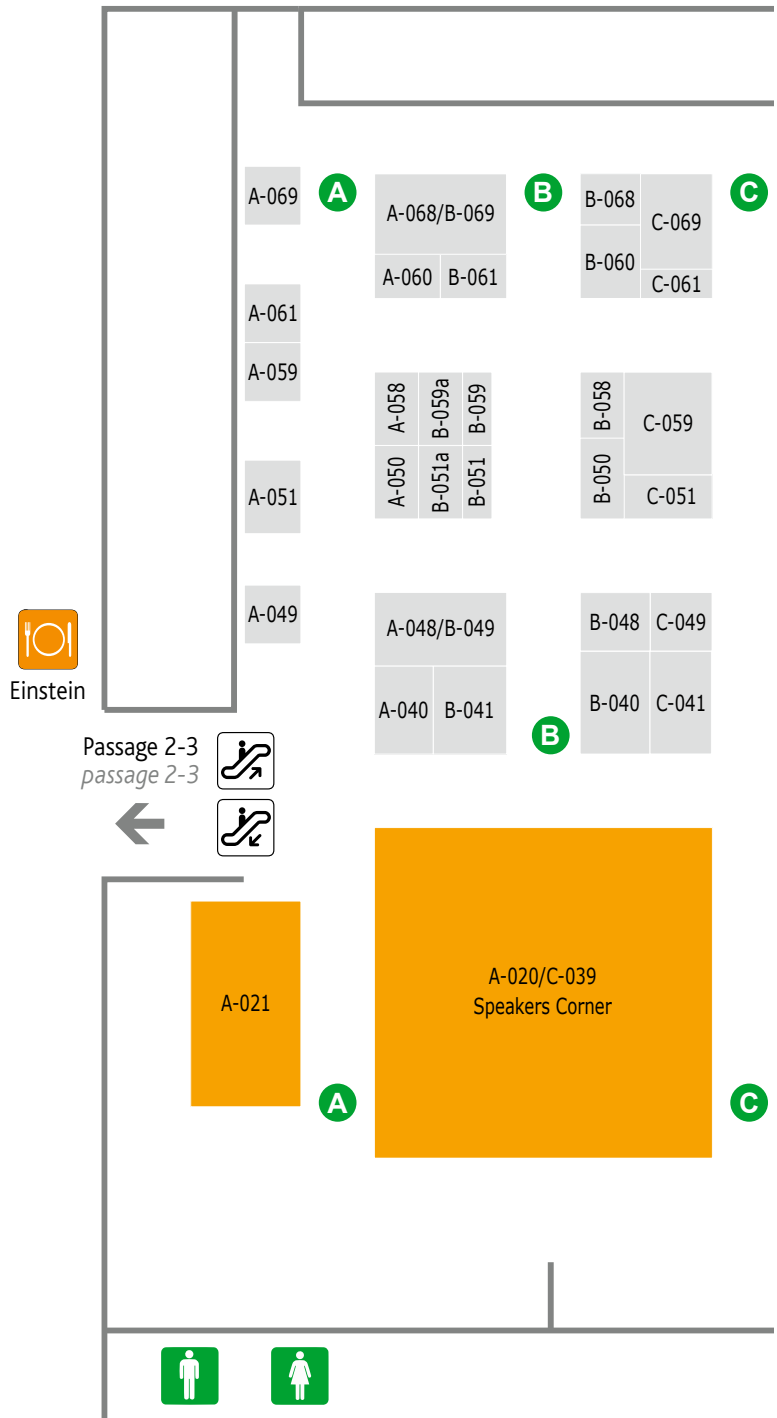
ERCO Leuchten GmbH 2.2
 Brockhauser Weg 80-82, 58507 Lüdenscheid (Germany) E 21
 Tel. +49 2351 551100, Fax +49 2351 551555
 info.de@erco.com, www.erco.com

Europa Nostra Lange Voorhout 35, 2514 EC S GRAVENHAGE (Netherlands) Tel. +31 703024050, info@europanostr.org www.europanostr.org	2.2 B 40		Kern Studer AG Weberrütistrasse 9, 8833 Samstagern (Switzerland) Tel. +41 447832222, Fax +41 44 7832243 info@art-store.com, https://art-store.com/	2.2 D 41
European Heritage Association Trg kralja Petra Kresimira IV 7, 10000 Zagreb (Croatia) Tel. +385 915250477, pm@thebestinheritage.com www.thebestinheritage.com	2.2 A 21		KLUG-CONSERVATION Walter Klug GmbH & Co. KG Zollstraße 2, 87509 Immenstadt (Germany) Tel. +49 8323965330, info@klug-conservation.de www.klug-conservation.de	2.2 C 28
visuals united AG Fotoboden An der Gumpesbrücke 26, 41564 Kaarst (Germany) Tel. +49 2131 53213-44, Fax +49 2131 53213-49 info@fotoboden.de, https://www.fotoboden.de	2.2 A 58		DroidSolutions GmbH Floßplatz 4, 04107 Leipzig (Germany) Tel. +49 1622426945, Fax +49 341 99579020 d.willkommen@droidsolutions.de, https://www.kuldig.de	2.2 B 58
Frank Europe GmbH Schwabenheimer Weg 111, 55543 Bad Kreuznach (Germany) Tel. +49 671 796560, info@frankeurope.com www.frankeurope.com	2.2 D 40		Linon Medien KG Steigerwaldblick 29, 97453 Schonungen (Germany) Tel. +49 9721 299485, Fax +49 9721 299288 mail@linon.de, www.linon.de	2.2 B 60
Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e.V. Fraunhofer-Institut für Graphische Datenverarbeitung IGD Fraunhoferstraße 5, 64283 Darmstadt (Germany) https://www.igd.fraunhofer.de	2.2 D 68		LIVDEO 14 Rue Madeleine Brès, 25000 BESANCON, Doubs (France) Tel. +33 680189042, ciprian.melian@livdeo.fr www.livdeo.com	2.2 A 21
Giant Monkey GmbH Brunnenstraße 7D, 10119 Berlin (Germany) Tel. +49 30 48625433, kontakt@giantmonkey.de www.giantmonkey.de	2.2 D 29		Look2innovate SA LOOK 10 B, route d'Arlon, 7471 Saেল (Luxembourg) Tel. +33 485941014, bechara.y@look2innovate.com www.look2innovate.com	2.2 B 61
Gilnhammer GmbH Brandstätter Straße 17, 83558 Maitenbeth (Germany) Tel. +49 8076 8857510, Fax +49 8076 885729 thomas.gilnhammer@gilnhammer.de, www.gilnhammer.de	2.2 C 40		Mazedia / Wezit 16 Boulevard Charles de Gaulle, 44800 ST HERBLAIN (France) Tel. +33 228030404, vincent.roirand@mazedia.fr www.mazedia.fr	2.2 E 49
Glasbau Hahn GmbH Gwinnerstraße 40-46, 60388 Frankfurt (Germany) Tel. +49 699441760, Fax +49 69 9441761 vitrine@glasbau-hahn.de, www.glasbau-hahn.de	2.2 C 51		MBA Design & Display Produkt GmbH Siemensstraße 32, 72766 Reutlingen (Germany) Tel. +49 7121 1606-0, info@mba-worldwide.com www.mba-worldwide.com	2.2 D 20
HAHN ID UG Laakirchener Str. 41, 63179 Obertshausen (Germany) Tel. +49 17655259013, tobias@hahn-id.com www.hahn-id.com	2.2 B 59A		MEDER Comm Tech GmbH Robert-Bosch-Straße 4, 78224 Singen (Germany) Tel. +49 77319113220, Fax +49 7731 91132299 info@meder-commtech.com, www.meder-commtech.de	2.2 D 61
heddiel electronic Gesellschaft für innovative Datensysteme mbH Raiffeisenstraße 24, 48734 Reken (Germany) Tel. +49 2864 9517820, Fax +49 2864 9517828 info@heddiel.com, www.heddiel.com	2.2 D 49		Meyvaert Zeilschipstraat 9, 9000 Gent (Belgium) Tel. +32 9 2240177, museum@meyvaert.com www.meyvaertmuseum.com	2.2 D 50
HTW Berlin Wilhelminenhofstraße 75A, 12459 Berlin (Germany) Tel. +49 30 50193491 alexandra.jeberien@htw-berlin.de www.medium.com/mat-ch-project	2.2 C 49		molitor GmbH Schlesische Straße 31, 10997 Berlin (Germany) Tel. +49 30 6290190, info@molitor-berlin.de www.molitor-berlin.de	2.2 C 59
ICOM Deutschland e.V. In der Halde 1, 14195 Berlin (Germany) Tel. +49 30 69504525, Fax +49 30 69504526 icom@icom-deutschland.de, www.icom-deutschland.de	2.2 B 48		MONUMEDIA GmbH Thälmannstraße 7, 99085 Erfurt (Germany) Tel. +49 367178929827, info@monumedia.de www.monumedia.de	2.2 C 58

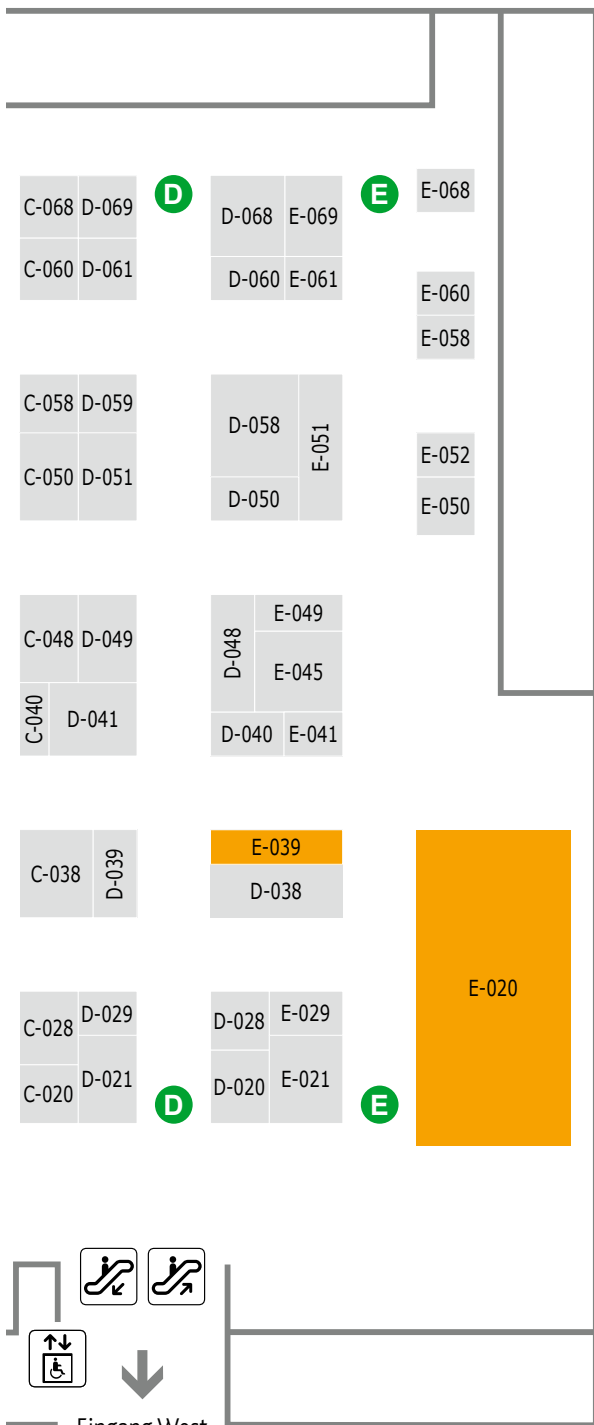

MK MüllerKälber®

- MüllerKälber GmbH** 2.2
 D 48
 Daimlerstraße 2, 71546 Aspach (Germany)
 Tel. +49 7191 367120, Fax +49 7191 3671210
 info@muellerkaelber.de, www.muellerkaelber.de
- Orpheo Group** 2.2
 A 21
 Corso Vittorio Emanuele II 18 00186 Roma/RM (Italy)
 Tel. +39 0669921499, infoit@orpheogroup.com
 http://orpheogroup.com/it/
- Phase One A/S** 2.2
 D 68
 Lichtstraße 43h, 50825 Köln (Germany)
 Tel. +49 221 5402260, germany@phaseone.com
 www.phaseone.com
- REGIS GmbH** 2.2
 C 50
 Albert-Einstein-Straße 11, 53501 Graftschaff (Germany)
 Tel. +49 222591540, Fax +49 2225 915423
 info@regis.de, www.regis.de
- Rheinischer Verein für Denkmalpflege und
 Landschaftsschutz e. V.** 2.2
 B 40
 Augustinerstraße 10-12, 50667 Köln (Germany)
 Tel. +49 221 8092805, rheinischer-verein@lvv.de
 www.rheinischer-verein.de
- RobLight A/S** 2.2
 E 29
 Nordhavnsvej 1A, 9900 Frederikshavn (Denmark)
 Tel. +45 92444888, Fax +45 96 203399
 info@rob-light.com, www.rob-light.com
- Robotron Datenbank-Software GmbH** 2.2
 A 50
 Stuttgarter Straße 29, 01189 Dresden (Germany)
 Tel. +49 351 258590, Fax +49 351 258593699
 https://www.robotron-daphne.de
- SLISISVIDIS d.o.o.** 2.2
 E 41
 Ozeljan 31g, 5261 Sempas (Slovenia)
 Tel. +386 5 3079636, Fax +386 5 3079637
 info@sv-lighting.eu, www.sv-lighting.eu
- soSouvenir ApS** 2.2
 E 50
 Siljngade 1, G 20, 2300 København S (Denmark)
 Tel. +45 40558214, anne@sosouvenir.dk
 www.sosouvenir.dk
- soundgarden**
 SEHEN · HÖREN · VERSTEHEN
- soundgarden audioguidance GmbH** 2.2
 B 51A
 Brabanter Straße 4, 80805 München (Germany)
 Tel. +49 89 31770852, Fax +49 89 31770853
 info@audioguide.de, www.audioguide.de
- Tactile Studio UG** 2.2
 C 60
 Borsigstraße 9, 10115 Berlin (Germany)
 Tel. +49 30 33021082, hello@tactilestudio.de
 www.tactilestudio.co
- Thermo Lignum International GmbH** 2.2
 B 51
 Scherenbrandtnerhofstrasse 6, 5020 Salzburg (Austria)
 Tel. +43 662 873830, info@thermolignum.at
 www.thermolignum.at
- TLS - BOCA Systems Ticket & Labeling Solutions GmbH** 2.2
 C 61
 Am Leutenhäuser Berg 29, 34376 Immenhausen
 (Germany)
 Tel. +49 5673 911566, tls-de@tls-bocasystems.com
 www.tls-bocasystems.com
- tonwelt GmbH** 2.2
 D 39
 Levetzowstraße 23 b-c, 10555 Berlin (Germany)
 Tel. +49 30 39404730, Fax +49 30 39404739
 info@tonwelt.com, https://www.tonwelt.com/
- Tru Vue, Inc.** 2.2
 E 61
 9400 W 55th St, Countryside, IL 60525-3636 (USA)
 Tel. +1 708 8542756, Fax +1 708 8542660
 fineart@tru-vue.com
 www.tru-vue.com/museums-collections
- Turtle Deutschland GmbH** 2.2
 C 38
 Engelblecker Straße 144b, 41066 Mönchengladbach
 (Germany)
 Tel. +31 653802411, nicole@turtlebox.com
 www.turtlebox.com
- VerA Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland** 2.2
 C 41
 Zschochersche Straße 26, 04229 Leipzig (Germany)
 Tel. +49 341 22344902, info@vera-d.org, www.vera-d.org
- Verband der Restauratoren e.V.** 2.2
 A 40
 Weberstraße 61, 53113 Bonn (Germany)
 Tel. +49 228 9268970, Fax +49 228 92689727
 info@restauratoren.de, www.restauratoren.de
- Vomo Leichtbautechnik GmbH & Co. KG** 2.2
 D 58
 Borghorster Straße 48, 48366 Laer (Germany)
 Tel. +49 2554 9407800, info@vomo-leichtbautechnik.de
 www.vomo-leichtbautechnik.de
- VST GmbH** 2.2
 C 58
 Am Cröstener Weg 33, 07318 Saalfeld (Germany)
 Tel. +49 3671 575456, cj@vst-pro.de, www.vst-pro.de
- Waves System** 2.2
 E 52
 14 Rue Philippe Lebon, 44980 STE LUCE SUR LOIRE
 (France)
 Tel. +33 240782244, sales@wssystem.com
 https://waves-system.com/?lang=en
- Wavonik KG** 2.2
 A 61
 Am Kemmersberg 17, 65366 Geisenheim (Germany)
 Tel. +49 6722 980977, info@wavonik.de, www.wavonik.de
- die InformationsGesellschaft mbH / xpedeo mediaguide** 2.2
 D 60
 Bornstraße 12-13, 28195 Bremen (Germany)
 Tel. +49 421 178890, Fax +49 421 1788910
 mail@informationsgesellschaft.com
 https://www.xpedeo.de, www.informationsgesellschaft.com
 https://additor.de
- Zeutschel GmbH** 2.2
 D 59
 Heerweg 2, 72070 Tübingen (Germany)
 Tel. +49 7071 9706-0, Fax +49 7071 970644
 info@zeutschel.de, www.zeutschel.de

2.2



2.2



2.2, B 51A



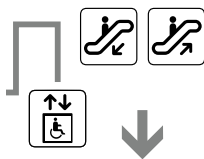
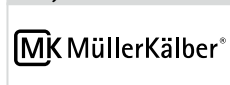
2.2, D 21



2.2, D 41



2.2, D 48



Eingang West
Entrance West

- Neubau und Umbau**
- 1001 Planer und Berater für Neubauten und Umbauten
 1002 Museumsberater für Neubauten und Umbauten
 1003 Architekturbüros
 1004 Innenarchitekten
 1005 Fachberatung für Bauherren
 1006 Beleuchtungsplanung
 1007 Sicherheitsplanung
 1008 Kostenkontrolle und Terminüberwachung
 1009 Depotplanung
 1011 Allgemeine Ausstattung
 1012 Baustoffe
 1013 Materialien für Innenausstattung
 1014 Sanitärausstattung
 1015 Aufzüge
 1016 Außenvitrinen und -schaukästen
 1017 Beschilderung, Hinweistafeln, Beschriftungen
 1018 Licht, Beleuchtung
 1019 Beleuchtungssysteme
 1020 Notleuchten
 1021 Möbel für den Besucherbereich
- Personal-Dienstleister**
- 2001 Fullservice (Personal)
 2002 Fullservice (zusätzliche Dienstleistungen)
 2003 Gebäudereinigung und Entsorgung
 2004 Sicherheitsdienste
 2005 Geldtransporte
- Öffentlichkeitsarbeit**
- 3001 Marketing
 3002 Werbung + PR
 3003 Spezielle Internet-Dienste
 3004 Grafik
- Besuchersforschung und -orientierung**
- 4001 Besucherbetreuung
 4002 Besuchersforschung
 4003 Besucherorientierung
 4005 Lernen im Museum / Museumspädagogik
- Ausstellungsgestaltung**
- 5001 Grafik
 5002 Absperrungen, Seile
 5003 Beschilderungen
 5004 Bodenmarkierungen
 5005 Personenleitsysteme
 5006 Filze und Stoffe, Fahnen
 5007 Dekorationsartikel
 5008 Reproduktionen historischer Textilien
 5009 Ausstellungselemente
 5010 Objektständer, Sockel
 5011 Transparente Materialien (Plexiglas, Acrylglas)
 5012 Stellwände
- 5013 Vitrinen, Vitrinenteknik, Schaukästen für den Innenbereich
 5014 Bildervitrinen
 5015 Mietvitrinen
 5016 Spezialvitrinen, Klimavitrinen
 5017 Beleuchtung für Vitrinen
 5018 Galeriebedarf
 5019 Bilderrahmen, Galerieleisten, Bilderschienen
 5020 Hängevorrichtungen, Systeme für Bilderhängungen
 5021 Spezialgläser
 5022 Sicherheitsglas, Panzerglas
 5023 UV-Schutzglas
 5024 UV-Schutzfolien
 5025 Entspiegelte Gläser
 5026 Museumsgestaltung
 5027 Museums- und Ausstellungsberatung und -konzepte
 5028 Ausstellungsgestaltung, Inszenierungen
 5029 Objektmontage, Objektpräsentation
 5030 Modellbau
 5031 Dioramenbau
 5032 Rahmen-Hochtechnologie
- Haus- und Ausstellungstechnik**
- 6001 Haus- und Klimatechnik
 6002 Klimaanlage
 6003 Luftreinigung / Luftfilter
 6004 Klimatechnik
 6005 Raumtemperierung, Heizung
 6006 Stationäre Luftbe- und -entfeuchtung
 6007 Meßgeräte (analog)
 6008 Meßgeräte (digital)
 6009 Klimamessung, -überwachung, Datenlogger
 6010 Vitrinenklimatisierung
 6011 Hands-on-Technik
 6012 Spezielle Lichteffekte, Lichttechnik, Lasertechnik
 6013 Präsentations- und Steuerungstechnik
- Medien**
- 7001 Elektronische Medien
 7002 Multimedia-Produktionen
 7003 Virtuelle Rekonstruktionen, Computeranimationen
 7004 CD-ROM, DVD
 7005 Elektronisches Edutainment
 7006 Planetarien und Erlebnisprojektionsräume
 7007 Andere elektronische Medien (Barcode- und 3D-Technik, Hologramme, etc.)
 7008 Druckereien und Verlagswesen
 7009 Spezialdruckereien für Eintrittskarten
 7010 Spezialdruckereien für Kunstkarten, Plakate etc.
 7011 Spezialdruckereien für Relieffdrucke
 7012 Spezialdruckereien für Gemäldeproduktionen
 7013 Recherche
 7014 Lektorat und Redaktion
 7015 Internet
 7016 AV-Technik, allgemein
 7017 Kameras, Videogeräte

- 7018 Projektoren, Beamer
7019 Touchscreen-Bildschirme, Multimediatische
7020 Digitale Führungssysteme
(Audioguides, PDA-Systeme etc.)
7021 Vorstufen für audiovisuelle Medien
7022 Fotografie und Bild
7023 Fotografische Dienstleistungen, allgemein
7024 Digitalfotografie
7025 Objektfotografen
7026 Fotofachlabore
7027 Großbildpräsentation
7028 Fotolabor-Ausstattung
7029 Bildrechteverwaltung
7030 Scanner
7031 Digitalisierung von 2D/3D-Vorlagen
7032 Digitale Langzeitarchivierung
7033 Photogrammetrie
7034 Mikrofilm-Technologie
- Ein- und Ausgangsbereich**
- 8001 Besuchereinlaßsysteme, Ticketsysteme
8002 Kassenanlagen, -einrichtungen
8003 Geldzählmaschinen
8004 Ausstattung für die elektronische Besucherforschung
8005 Online-Ticketing
- Museumsshop**
- 9001 Museumsshop-Einrichtung
9002 Museumsshop-Betreiber
9003 Museumsshop-Belieferer
9004 Hersteller und Vertrieb von Souvenirs und
Geschenkartikeln
9005 Hersteller und Vertrieb von Repliken
- Museumsgastronomie**
- 10001 Museums-Catering
- Sicherheit und Transport**
- 11001 Passive Sicherung
11002 Sicherheitsschlösser
11003 Schließbleche
11004 Andere mechanische Sicherheitseinrichtungen
11005 Aktive Sicherung
11006 Alarmrufanlagen, Aufschaltungen
11007 Feuermelde- und Brandschutzanlagen
11008 Feuerlöschanlagen
11009 Bildersicherungen
11010 Videoüberwachung
11011 Bewegungsmelder
11012 Zugangskontrolle mit Ausweiskarten
11013 Diebstahlschutz
11014 Museumsversicherungen
11015 Kunsttransporte und Art handling
11016 Transportunternehmen
11017 Transportüberwachung, Sendungsverfolgung
- 11018 Spezialmaterial für den Transport
(Blasenfolien, Spezialkartonnagen)
11019 Hebe- und Transportgeräte
- Verwaltungsbedarf**
- 12001 Allgemeine Einrichtung und Ausstattung
12002 Möbel für den Verwaltungsbereich
12003 Bürobedarf, Utensilien, Organisationshilfsmittel
12004 Bibliotheks- und Archiveinrichtungen
12005 Hardware
12006 Inhouse-Kommunikation
12007 IT-Outsourcing
12008 Allgemeine Software
12009 Software zur Museumsverwaltung
12010 Kaufmännische Software
12011 Software zur Museums-Inventarisierung und
Objektverwaltung
12012 Software zur Bibliotheks- und Archivverwaltung
12013 Datenbanken
12014 Mikrofilme / Mikrofiche
12015 Buchschutzfolien
12016 Depottechnik
12017 Kompaktanlagen
12018 Regale
12019 Diaschränke, Fotoarchivierung
12020 Sammlungsmagazine für Kleinobjekte und Archivboxen
12021 Münzschränke
12022 Tresore
- Restaurierung, Konservierung**
- 13001 Restauratorenbedarf, allgemein
13002 Restaurierungsberatung
13003 Software für Restauratoren
13004 Schädlingsbekämpfung
13005 Chemischer Bedarf, Laborchemikalien
13006 Malmaterialien, Farben und Pigmente
13007 Papiere, Pappen, Kartons
13008 Passepartouts
13009 Blattmetalle
13010 Werkzeuge und Feinwerkzeuge
13011 Bürsten und Pinsel
13012 Feinwerkzeuge
13013 Rekonstruktions- und Abformtechnik
13014 Meßgeräte für Form und Abstand
13015 Spezialgeräte für einzelne Restaurierungsgebiete
13016 Lasergeräte
13017 Niederdrucktische
13018 Papierwaschanlagen, Papierentsäuerung
13019 Papiertrocknung
13020 Heiztische
13021 Arbeits-, Atelierleuchten
13022 Mikroskope
13023 Ultraschalltechnik, UV-Technik, Quarzlampen
13024 Sonstige Geräte
13025 Restaurierungsplanung
13026 Gerüste

Präparation

- 14001 Präparierbedarf
- 14002 Präparierung

Materialuntersuchungen

- 15001 Analytische Forschungseinrichtungen
- 15002 Analytische Dienstleistungsunternehmen

Weiterbildung

- 16001 Museologische Fortbildung und Ausbildung
- 16002 Restauratorische Weiterbildung
- 16003 Fachliteratur, Fachzeitschriften
- 16004 Spezialverlage

Institutionen

- 17001 Museale Institutionen, Archive und Bibliotheken
- 17002 Museumsverbände
- 17003 Cultural Heritage-Organisationen
- 17004 Berufsständische Vereinigungen

5002	Absperrungen, Seile	7005	Elektronisches Edutainment
11005	Aktive Sicherung	5025	Entspiegelte Gläser
11006	Alarmrufanlagen, Aufschaltungen	1005	Fachberatung für Bauherren
1011	Allgemeine Ausstattung	16003	Fachliteratur, Fachzeitschriften
12001	Allgemeine Einrichtung und Ausstattung	13012	Feinwerkzeuge
12008	Allgemeine Software	11008	Feuerlöschanlagen
15002	Analytische Dienstleistungsunternehmen	11007	Feuermelde- und Brandschutzanlagen
15001	Analytische Forschungseinrichtungen	5006	Filze und Stoffe, Fahnen
7007	Andere elektronische Medien (Barcode- und 3D-Technik, Hologramme, etc.)	7026	Fotofachlabore
11004	Andere mechanische Sicherungseinrichtungen	7022	Fotografie und Bild
13021	Arbeits-, Atelierleuchten	7023	Fotografische Dienstleistungen, allgemein
1003	Architekturbüros	7028	Fotolabor-Ausstattung
1015	Aufzüge	2001	Fullservice (Personal)
1016	Außenvitrinen und -schaukästen	2002	Fullservice (zusätzliche Dienstleistungen)
8004	Ausstattung für die elektronische Besucherforschung	5018	Galeriebedarf
5009	Ausstellungselemente	2003	Gebäudereinigung und Entsorgung
5028	Ausstellungsgestaltung, Inszenierungen	2005	Geldtransporte
7016	AV-Technik, allgemein	8003	Geldzählmaschinen
1012	Baustoffe	13026	Gerüste
5017	Beleuchtung für Vitrinen	3004	Grafik
1006	Beleuchtungsplanung	5001	Grafik
1019	Beleuchtungssysteme	7027	Großbildpräsentation
17004	Berufsständische Vereinigungen	6011	Hands-on-Technik
1017	Beschilderung, Hinweistafeln, Beschriftungen	5020	Hängevorrichtungen, Systeme für Bilderhängungen
5003	Beschilderungen	12005	Hardware
4001	Besucherbetreuung	6001	Haus- und Klimatechnik
8001	Besuchereinlaßsysteme, Ticketsysteme	11019	Hebe- und Transportgeräte
4002	Besucherkforschung	13020	Heiztische
4003	Besucherorientierung	9005	Hersteller und Vertrieb von Repliken
11011	Bewegungsmelder	9004	Hersteller und Vertrieb von Souvenirs und Geschenkartikeln
12004	Bibliotheks- und Archiveinrichtungen	12006	Inhouse-Kommunikation
5019	Bilderrahmen, Galerieleisten, Bilderschienen	1004	Innenarchitekten
11009	Bildersicherungen	7015	Internet
5014	Bildervitrinen	12007	IT-Outsourcing
7029	Bildrechteverwaltung	7017	Kameras, Videogeräte
13009	Blattmetalle	8002	Kassenanlagen, -einrichtungen
5004	Bodenmarkierungen	12010	Kaufmännische Software
12015	Buchschutzfolien	6002	Klimaanlagen
12003	Bürobedarf, Utensilien, Organisationshilfsmittel	6009	Klimamessung, -überwachung, Datenlogger
13011	Bürsten und Pinsel	6004	Klimatechnik
7004	CD-ROM, DVD	12017	Kompaktanlagen
13005	Chemischer Bedarf, Laborchemikalien	1008	Kostenkontrolle und Terminüberwachung
17003	Cultural Heritage-Organisationen	11015	Kunsttransporte und Art handling
12013	Datenbanken	13016	Lasergeräte
5007	Dekorationsartikel	7014	Lektorat und Redaktion
1009	Depotplanung	4005	Lernen im Museum / Museumspädagogik
12016	Depottechnik	1018	Licht, Beleuchtung
12019	Diaschränke, Fotoarchivierung	6003	Luftreinigung / Luftfilter
11013	Diebstahlschutz	13006	Malmaterialien, Farben und Pigmente
7020	Digitale Führungssysteme (Audioguides, PDA-Systeme etc.)	3001	Marketing
7032	Digitale Langzeitarchivierung	1013	Materialien für Innenausstattung
7024	Digitalfotografie	6007	Meßgeräte (analog)
7031	Digitalisierung von 2D/3D-Vorlagen	6008	Meßgeräte (digital)
5031	Dioramenbau	13014	Meßgeräte für Form und Abstand
7008	Druckereien und Verlagswesen	5015	Mietvitrinen
7001	Elektronische Medien	12014	Mikrofilme / Mikrofiche
		7034	Mikrofilm-Technologie

13022	Mikroskope	12011	Software zur Museums-Inventarisierung und Objektverwaltung
1021	Möbel für den Besucherbereich	12009	Software zur Museumsverwaltung
12002	Möbel für den Verwaltungsbereich	13024	Sonstige Geräte
5030	Modellbau	7009	Spezialdruckereien für Eintrittskarten
7002	Multimedia-Produktionen	7012	Spezialdruckereien für Gemäldereproduktionen
12021	Münzschränke	7010	Spezialdruckereien für Kunstkarten, Plakate etc.
17001	Museale Institutionen, Archive und Bibliotheken	7011	Spezialdruckereien für Reliefdrucke
16001	Museologische Fortbildung und Ausbildung	13015	Spezialgeräte für einzelne Restaurierungsgebiete
5027	Museums- und Ausstellungsberatung und -konzepte	5021	Spezialgläser
1002	Museumsberater für Neubauten und Umbauten	11018	Spezialmaterial für den Transport (Blasenfolien, Spezialkartonnagen)
10001	Museums-Catering	16004	Spezialverlage
5026	Museumsgestaltung	5016	Spezialvitrienen, Klimavitrienen
9003	Museumsshop-Belieferer	3003	Spezielle Internet-Dienste
9002	Museumsshop-Betreiber	6012	Spezielle Lichteffekte, Lichttechnik, Lasertechnik
9001	Museumsshop-Einrichtung	6006	Stationäre Luftbe- und -entfeuchtung
17002	Museumsverbände	5012	Stellwände
11014	Museumsversicherungen	7019	Touchscreen-Bildschirme, Multimediatische
13017	Niederdrucktische	5011	Transparente Materialien (Plexiglas, Acrylglas)
1020	Notleuchten	11017	Transportüberwachung, Sendungsverfolgung
7025	Objektfotografen	11016	Transportunternehmen
5029	Objektmontage, Objektpräsentation	12022	Tresore
5010	Objektständer, Sockel	13023	Ultraschalltechnik, UV-Technik, Quarzlampen
8005	Online-Ticketing	5024	UV-Schutzfolien
13007	Papiere, Pappen, Kartons	5023	UV-Schutzglas
13019	Papier Trocknung	11010	Videüberwachung
13018	Papierwaschanlagen, Papierentsäuerung	7003	Virtuelle Rekonstruktionen, Computeranimationen
13008	Passepartouts	5013	Vitrienen, Vitrientechnik, Schaukästen für den Innenbereich
11001	Passive Sicherung	6010	Vitrienenklimatisierung
5005	Personenleitsysteme	7021	Vorstufen für audiovisuelle Medien
7033	Photogrammetrie	3002	Werbung + PR
1001	Planer und Berater für Neubauten und Umbauten	13010	Werkzeuge und Feinwerkzeuge
7006	Planetarien und Erlebnisprojektionsräume	11012	Zugangskontrolle mit Ausweiskarten
14001	Präparierbedarf		
14002	Präparierung		
6013	Präsentations- und Steuerungstechnik		
7018	Projektoren, Beamer		
5032	Rahmen-Hochtechnologie		
6005	Raumtemperierung, Heizung		
7013	Recherche		
12018	Regale		
13013	Rekonstruktions- und Abformtechnik		
5008	Reproduktionen historischer Textilien		
13001	Restauratorenbedarf, allgemein		
16002	Restauratorische Weiterbildung		
13002	Restaurierungsberatung		
13025	Restaurierungsplanung		
12020	Sammlungsmagazine für Kleinobjekte und Archivboxen		
1014	Sanitärausstattung		
7030	Scanner		
13004	Schädlingsbekämpfung		
11003	Schließbleche		
2004	Sicherheitsdienste		
5022	Sicherheitsglas, Panzerglas		
1007	Sicherheitsplanung		
11002	Sicherheitsschlösser		
13003	Software für Restauratoren		
12012	Software zur Bibliotheks- und Archivverwaltung		

New and restructured buildings

- 1001 Planners and consultants for new and enlarged premises
 1002 Museum consultants for new and enlarged premises
 1003 Architectural offices
 1004 Interior designers
 1005 Expert consultants for building owners
 1006 Lighting planning
 1007 Security planning
 1008 Cost control and deadline monitoring
 1009 Storage planning
 1011 General equipment
 1012 Construction materials
 1013 Materials for interior fittings
 1014 Sanitary equipment
 1015 Lifts
 1016 Outdoor display cases and showcases
 1017 Signposting, information boards, labelling
 1018 Lighting
 1019 Lighting systems
 1020 Emergency lights
 1021 Furniture for visitors

Personnel service providers

- 2001 Full service (personnel)
 2002 Full service (additional services)
 2003 Building cleaning and waste disposal
 2004 Security services
 2005 Money transportation

Public relations work

- 3001 Marketing
 3002 Advertising + PR
 3003 Special internet services
 3004 Graphics

Visitor research and orientation

- 4001 Visitor assistance
 4002 Visitor research
 4003 Visitor orientation
 4005 Museum education

Exhibition design

- 5001 Graphics
 5002 Barriers, ropes
 5003 Signs
 5004 Floor markings
 5005 Guidance systems
 5006 Felts and fabrics, flags
 5007 Decorative items
 5008 Reproductions of historical textiles
 5009 Exhibition elements
 5010 Stands for objects, bases
 5011 Transparent materials (plexiglass, acrylic glass)
 5012 Partition walls

- 5013 Display cases, display case technology, showcases for indoor use
 5014 Display cases for pictures
 5015 Display cases for rent
 5016 Special display cases, climate-controlled display caeses
 5017 Lighting for display cases
 5018 Gallery outfitting
 5019 Picture frames, gallery rods, picture rails
 5020 Hangers, systems for hanging up pictures
 5021 Special glasses
 5022 Safety glass, bullet-proof glass
 5023 UV-protective glass
 5024 UV-protective foil
 5025 Anti-reflection glasses
 5026 Museum Design
 5027 Consultants for Museum and Exhibition Concepts
 5028 Exhibition Design, Reconstructions
 5029 Mounting and presentation of objects
 5030 Model building
 5031 Diorama construction
 5032 Hightec Frames

Building and exhibition technology

- 6001 Building and air conditioning technology
 6002 Air conditioning systems
 6003 Air purification/air filters
 6004 Air conditioning technology
 6005 Room temperature control and heating
 6006 Stationary air humidification and dehumidification
 6007 Measuring instruments (analog)
 6008 Measuring instruments (digital)
 6009 Climate measurement and monitoring, data loggers
 6010 Climate control for display cases
 6011 Hands-on technology
 6012 Special lighting effects, lighting and laser technology
 6013 Presentation and show control technology

Media

- 7001 Electronic media
 7002 Multimedia productions
 7003 Virtuel reconstructions, computer animations
 7004 CD-ROM, DVD
 7005 Electronic edutainment
 7006 Planetariums and other projection rooms
 7007 Other electronic media
 (Barcode and 3D-Technology, Holograms)
 7008 Printers and publishing establishments
 7009 Special printers for admission tickets
 7010 Special printers for art postcards, posters etc.
 7011 Special printers for relief prints
 7012 Special printers for painting reproductions
 7013 Research
 7014 Editorial
 7015 Internet
 7016 Audiovisual technology, general
 7017 Cameras, video equipment

- 7018 *Projectors, video projectors*
7019 *Touchscreens, Multimediatables*
7020 *Digital guide systems*
(audio guides, PDA systems etc.)
7021 *Prestages for audiovisual media*
7022 *Photography and pictures*
7023 *Photographic services, general*
7024 *Digital photography*
7025 *Object photographers*
7026 *Photographic laboratories*
7027 *Large-screen presentation*
7028 *Equipment for photo processing laboratories*
7029 *Image rights management*
7030 *Scanners*
7031 *Digitalisation from 2D/3D-Sources*
7032 *Long-Term Digital Storage*
7033 *Photogrammetrie*
7034 *Microfilm Technology*
- Entrance and exit areas**
- 8001 *Visitor admission systems, ticket systems*
8002 *Ticketing systems and facilities*
8003 *Money counting machines*
8004 *Equipment for electronic visitor research*
8005 *Online-Ticketing*
- Museum shops**
- 9001 *Museum shop furnishings*
9002 *Museum shop operators*
9003 *Museum shop suppliers*
9004 *Manufacturers and distributors of souvenirs and gift items*
9005 *Manufacturers and distributors of replicas*
- Museum catering**
- 10001 *Museum catering*
- Security and transport**
- 11001 *Passive security systems*
11002 *Security locks*
11003 *Locking plates*
11004 *Other mechanical security devices*
11005 *Active security systems*
11006 *Alarm systems, intrusion monitors*
11007 *Fire alarms and fire protection systems*
11008 *Fire extinguishing equipment*
11009 *Security for pictures*
11010 *Video monitoring*
11011 *Movement sensors*
11012 *Access controls with ID cards*
11013 *Anti-theft protection*
11014 *Museum insurance*
11015 *Art transportation and handling*
11016 *Transport companies*
11017 *RFID Transport Monitoring, Tracing RFID*
- 11018 *Special materials for transport*
(bubble wrap, special cardboard)
11019 *Lifting and transport equipment*
- Administration supplies**
- 12001 *General furnishings and equipment*
12002 *Furniture for the administrative area*
12003 *Office supplies, equipment, organizational aids*
12004 *Library and archiving equipment*
12005 *Hardware*
12006 *In-house communication*
12007 *IT-Outsourcing*
12008 *General software*
12009 *Software for museum administration*
12010 *Commercial software*
12011 *Software for museum documentation and object management*
12012 *Software for library and archive management*
12013 *Database*
12014 *Microfilm / microfiche*
12015 *Self-adhesive book foils*
12016 *Storage technology*
12017 *Compact systems*
12018 *Shelves*
12019 *Cabinets for slides, photo archiving*
12020 *Systems for collections of small objects and archive boxes*
12021 *Cabinets for coins*
12022 *Safes*
- Restoration, conservation**
- 13001 *Restoration supplies, general*
13002 *Restoration consultants*
13003 *Software for restorers*
13004 *Pest control*
13005 *Chemical supplies, laboratory chemicals*
13006 *Painting materials, paints and pigments*
13007 *Paper, cardboard, cardboard boxes*
13008 *Passe-partouts*
13009 *Leaf metals*
13010 *Tools and precision tools*
13011 *Brushes and paintbrushes*
13012 *Precision tools*
13013 *Reconstruction and impression technology*
13014 *Equipment for measuring shapes and distances*
13015 *Special equipment for individual restoration areas*
13016 *Lasers*
13017 *Low-pressure tables*
13018 *Paper washing facilities, paper deacidification*
13019 *Paper drying*
13020 *Heating stages*
13021 *Work and atelier lights*
13022 *Microscopes*
13023 *Ultrasonic technology, UV technology, quartz lamps*
13024 *Other equipment*
13025 *Restoration planning*
13026 *Scaffolds*

Dissection

- 14001 *Dissection equipment*
- 14002 *Dissection*

Material testing

- 15001 *Analysis research establishments*
- 15002 *Analysis service providers*

Further education

- 16001 *Museological training and further education*
- 16002 *Further education in restoration*
- 16003 *Technical literature, trade publications*
- 16004 *Publishers of special publications*

Institutions

- 17001 *Museums, archives, libraries*
- 17002 *Museum associations*
- 17003 *Cultural heritage organizations*
- 17004 *Professional associations*

- 11012 Access controls with ID cards
11005 Active security systems
3002 Advertising + PR
6002 Air conditioning systems
6004 Air conditioning technology
6003 Air purification/air filters
11006 Alarm systems, intrusion monitors
15001 Analysis research establishments
15002 Analysis service providers
5025 Anti-reflection glasses
11013 Anti-theft protection
1003 Architectural offices
11015 Art transportation and handling
7016 Audiovisual technology, general
5002 Barriers, ropes
13011 Brushes and paintbrushes
6001 Building and air conditioning technology
2003 Building cleaning and waste disposal
12021 Cabinets for coins
12019 Cabinets for slides, photo archiving
7017 Cameras, video equipment
7004 CD-ROM, DVD
13005 Chemical supplies, laboratory chemicals
6010 Climate control for display cases
6009 Climate measurement and monitoring, data loggers
12010 Commercial software
12017 Compact systems
1012 Construction materials
5027 Consultants for Museum and Exhibition Concepts
1008 Cost control and deadline monitoring
17003 Cultural heritage organizations
12013 Database
5007 Decorative items
7020 Digital guide systems
(audio guides, PDA systems etc.)
7024 Digital photography
7031 Digitalisation from 2D/3D-Sources
5031 Diorama construction
5015 Display cases for rent
5013 Display cases, display case technology, showcases for
indoor use
5014 Display cases for pictures
14002 Dissection
14001 Dissection equipment
7014 Editorial
7005 Electronic edutainment
7001 Electronic media
1020 Emergency lights
8004 Equipment for electronic visitor research
13014 Equipment for measuring shapes and distances
7028 Equipment for photo processing laboratories
5028 Exhibition Design, Reconstructions
5009 Exhibition elements
1005 Expert consultants for building owners
5006 Felts and fabrics, flags
11007 Fire alarms and fire protection systems
11008 Fire extinguishing equipment
5004 Floor markings
- 2002 Full service (additional services)
2001 Full service (personnel)
12002 Furniture for the administrative area
1021 Furniture for visitors
16002 Further education in restoration
5018 Gallery outfitting
1011 General equipment
12001 General furnishings and equipment
12008 General software
5001 Graphics
3004 Graphics
5005 Guidance systems
6011 Hands-on technology
5020 Hangers, systems for hanging up pictures
12005 Hardware
13020 Heating stages
5032 Hightec Frames
7029 Image rights management
12006 In-house communication
1004 Interior designers
7015 Internet
12007 IT-Outsourcing
7027 Large-screen presentation
13016 Lasers
13009 Leaf metals
12004 Library and archiving equipment
11019 Lifting and transport equipment
1015 Lifts
1018 Lighting
5017 Lighting for display cases
1006 Lighting planning
1019 Lighting systems
11003 Locking plates
7032 Long-Term Digital Storage
13017 Low-pressure tables
9005 Manufacturers and distributors of replicas
9004 Manufacturers and distributors of souvenirs and gift
items
3001 Marketing
1013 Materials for interior fittings
6007 Measuring instruments (analog)
6008 Measuring instruments (digital)
12014 Microfilm / microfiche
7034 Microfilm Technology
13022 Microscopes
5030 Model building
8003 Money counting machines
2005 Money transportation
5029 Mounting and presentation of objects
11011 Movement sensors
7002 Multimedia productions
16001 Museological training and further education
17002 Museum associations
10001 Museum catering
1002 Museum consultants for new and enlarged premises
5026 Museum Design
4005 Museum education
11014 Museum insurance

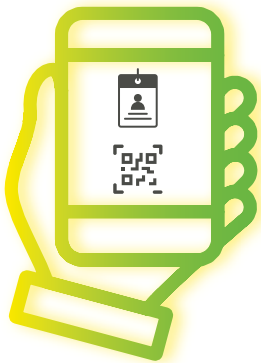
- 9001 *Museum shop furnishings*
 9002 *Museum shop operators*
 9003 *Museum shop suppliers*
 17001 *Museums, archives, libraries*
 7025 *Object photographers*
 12003 *Office supplies, equipment, organizational aids*
 8005 *Online-Ticketing*
 7007 *Other electronic media*
 (Barcode and 3D-Technology, Holograms)
 13024 *Other equipment*
 11004 *Other mechanical security devices*
 1016 *Outdoor display cases and showcases*
 13006 *Painting materials, paints and pigments*
 13019 *Paper drying*
 13018 *Paper washing facilities, paper deacidification*
 13007 *Paper, cardboard, cardboard boxes*
 5012 *Partition walls*
 13008 *Passe-partouts*
 11001 *Passive security systems*
 13004 *Pest control*
 7033 *Photogrammetrie*
 7026 *Photographic laboratories*
 7023 *Photographic services, general*
 7022 *Photography and pictures*
 5019 *Picture frames, gallery rods, picture rails*
 7006 *Planetariums and other projection rooms*
 1001 *Planners and consultants for new and enlarged premises*
 13012 *Precision tools*
 6013 *Presentation and show control technology*
 7021 *Prestages for audiovisual media*
 7008 *Printers and publishing establishments*
 17004 *Professional associations*
 7018 *Projectors, video projectors*
 16004 *Publishers of special publications*
 13013 *Reconstruction and impression technology*
 5008 *Reproductions of historical textiles*
 7013 *Research*
 13002 *Restoration consultants*
 13025 *Restoration planning*
 13001 *Restoration supplies, general*
 11017 *RFID Transport Monitoring, Tracing RFID*
 6005 *Room temperature control and heating*
 12022 *Safes*
 5022 *Safety glass, bullet-proof glass*
 1014 *Sanitary equipment*
 13026 *Scaffolds*
 7030 *Scanners*
 11009 *Security for pictures*
 11002 *Security locks*
 1007 *Security planning*
 2004 *Security services*
 12015 *Self-adhesive book foils*
 12018 *Shelves*
 1017 *Signposting, information boards, labelling*
 5003 *Signs*
 12012 *Software for library and archive management*
 12009 *Software for museum administration*
 12011 *Software for museum documentation and object management*
 13003 *Software for restorers*
 5016 *Special display cases, climate-controlled display caeses*
 13015 *Special equipment for individual restoration areas*
 5021 *Special glasses*
 3003 *Special internet services*
 6012 *Special lighting effects, lighting and laser technology*
 11018 *Special materials for transport*
 (bubble wrap, special cardboard)
 7009 *Special printers for admission tickets*
 7010 *Special printers for art postcards, posters etc.*
 7012 *Special printers for painting reproductions*
 7011 *Special printers for relief prints*
 5010 *Stands for objects, bases*
 6006 *Stationary air humidification and dehumidification*
 1009 *Storage planning*
 12016 *Storage technology*
 12020 *Systems for collections of small objects and archive boxes*
 16003 *Technical literature, trade publications*
 8002 *Ticketing systems and facilities*
 13010 *Tools and precision tools*
 7019 *Touchscreens, Multimediatables*
 5011 *Transparent materials (plexiglass, acrylic glass)*
 11016 *Transport companies*
 13023 *Ultrasonic technology, UV technology, quartz lamps*
 5024 *UV-protective foil*
 5023 *UV-protective glass*
 11010 *Video monitoring*
 7003 *Virtual reconstructions, computer animations*
 8001 *Visitor admission systems, ticket systems*
 4001 *Visitor assistance*
 4003 *Visitor orientation*
 4002 *Visitor research*
 13021 *Work and atelier lights*

CH3CK

Zutrittsregelungen Covid

Access Control Covid

Sicherer Messebesuch mit digitalem Ticket und EU-DCC-Nachweis
Enjoy a safe trade fair visit with a digital ticket and an EU Digital Covid Certificate



Meine Nachweise für den Messebesuch
The proof I need to access the trade fair

- ✔ Ticket in Messe-App
Ticket in the trade fair app
- ✔ Nachweis mit Covid-Zertifikat der EU
EU Digital Covid Certificate

Mehr Informationen unter:
www.koelnmesse.de

More information:
www.koelnmesse.com



Die Systematik des Teils Produkte • *Groups of Products*

Neubau und Umbau 34

New and restructured buildings

Öffentlichkeitsarbeit 34

Public relations work

Besucherforschung und -orientierung 34

Visitor research and orientation

Ausstellungsgestaltung 34

Exhibition design

Haus- und Ausstellungstechnik 35

Building and exhibition technology

Medien 35

Media

Ein- und Ausgangsbereich 36

Entrance and exit areas

Museumsshop 36

Museum shops

Sicherheit und Transport 36

Security and transport

Verwaltungsbedarf 36

Administration supplies

Restaurierung, Konservierung 37

Restoration, conservation

Materialuntersuchungen 37

Material testing

Weiterbildung 37

Further education

Institutionen 37

Institutions

Neubau und Umbau 1000	Depotplanung 1009	SLISISVIDIS d.o.o. 2.2, E 41	Ausstellungs-gestaltung 5000
<i>New and restructured buildings</i>	<i>Storage planning</i>	Öffentlichkeits-arbeit 3000	<i>Exhibition design</i>
Planer und Berater für Neubauten und Umbauten 1001	Arbitec-Forster GmbH 2.2, D 51 Archibald Regalanlagen GmbH & CO. KG 2.2, C 48 Thermo Lignum International GmbH 2.2, B 51	<i>Public relations work</i>	Grafik 5001
<i>Planners and consultants for new and enlarged premises</i>	Allgemeine Ausstattung 1011	Marketing 3001	<i>Graphics</i>
Archibald Regalanlagen GmbH & CO. KG 2.2, C 48	<i>General equipment</i>	<i>Marketing</i>	molitor GmbH 2.2, C 59 MONUMEDIA GmbH 2.2, C 58 Tru Vue, Inc. 2.2, E 61 VST GmbH 2.2, C 58
Museumsberater für Neubauten und Umbauten 1002	EDITAG SAS 2.2, B 59A visuals united AG Fotoboden 2.2, A 58 tonwelt GmbH 2.2, D 39	Werbung + PR 3002	Absperrungen, Seile 5002
<i>Museum consultants for new and enlarged premises</i>	Baustoffe 1012	<i>Advertising + PR</i>	<i>Barriers, ropes</i>
Kern Studer AG 2.2, D 41 Thermo Lignum International GmbH 2.2, B 51 tonwelt GmbH 2.2, D 39	<i>Construction materials</i>	Arenamatrix 2.2, E 58	molitor GmbH 2.2, C 59
Beleuchtungs-planung 1006	visuals united AG Fotoboden 2.2, A 58	Besucher-forschung und -orientierung 4000	Beschilderungen 5003
<i>Lighting planning</i>	Materialien für Innenausstattung 1013	<i>Visitor research and orientation</i>	<i>Signs</i>
ERCO Leuchten GmbH 2.2, E 21 RobLight A/S 2.2, E 29 SLISISVIDIS d.o.o. 2.2, E 41	<i>Materials for interior fittings</i>	Besucher-betreuung 4001	Tru Vue, Inc. 2.2, E 61
Sicherheits-planung 1007	MBA Design & Display Produkt GmbH 2.2, D 20	<i>Visitor assistance</i>	Personenleit-systeme 5005
<i>Security planning</i>	Außenvitrinen und -schaukästen 1016	DroidSolutions GmbH 2.2, B 58 LIVDEO 2.2, A 21 Orpheo Group 2.2, A 21	<i>Guidance systems</i>
heddierr electronic Gesellschaft für innovative Datensysteme mbH 2.2, D 49	<i>Outdoor display cases and showcases</i>	Besucher-orientierung 4003	Orpheo Group 2.2, A 21
Planer und Berater für Neubauten und Umbauten 1001	Auer Vitrinenbau GmbH 2.2, C 20 Meyvaert 2.2, D 50	<i>Visitor orientation</i>	Ausstellungs-elemente 5009
<i>Planners and consultants for new and enlarged premises</i>	Licht, Beleuchtung 1018	Linon Medien KG 2.2, B 60 Mazedia / Wezit 2.2, E 49 Tactile Studio UG 2.2, C 60	<i>Exhibition elements</i>
Archibald Regalanlagen GmbH & CO. KG 2.2, C 48	<i>Lighting</i>	Lernen im Museum / Museumspädagogik 4005	Meyvaert 2.2, D 50 MONUMEDIA GmbH 2.2, C 58 Vomo Leichtbautechnik GmbH & Co. KG 2.2, D 58 VST GmbH 2.2, C 58
Kern Studer AG 2.2, D 41 Thermo Lignum International GmbH 2.2, B 51 tonwelt GmbH 2.2, D 39	corporate friends® GmbH 2.2, B 50 ERCO Leuchten GmbH 2.2, E 21 RobLight A/S 2.2, E 29	<i>Museum education</i>	Objektständer, Sockel 5010
Museumsberater für Neubauten und Umbauten 1002		Linon Medien KG 2.2, B 60 Mazedia / Wezit 2.2, E 49 Tactile Studio UG 2.2, C 60	<i>Stands for objects, bases</i>
<i>Museum consultants for new and enlarged premises</i>			Vomo Leichtbautechnik GmbH & Co. KG 2.2, D 58



Kern Studer AG 2.2, D 41

Stellwände 5012

Partition walls

Gilnhammer GmbH 2.2, C 40
MBA Design & Display Produkt GmbH 2.2, D 20

Vitrinen, Vitrinentechnik, Schaukästen für den Innenbereich 5013

Display cases, display case technology, showcases for indoor use

Frank Europe GmbH 2.2, D 40
Glasbau Hahn GmbH 2.2, C 51

MK MüllerKälber®

MüllerKälber GmbH 2.2, D 48

Bildervitrinen 5014

Display cases for pictures

Frank Europe GmbH 2.2, D 40
Glasbau Hahn GmbH 2.2, C 51

Spezialvitrinen, Klimavitrinen 5016

Special display cases, climate-controlled display caeses

MüllerKälber GmbH 2.2, D 48

Beleuchtung für Vitrinen 5017

Lighting for display cases

corporate friends® GmbH 2.2, B 50
MüllerKälber GmbH 2.2, D 48

Museums-gestaltung 5026

Museum Design

A1 PRODUCTDESIGN Reindl & Partner GmbH 2.2, E 49
Alfavisio BVBA 2.2, B 59

Museums- und Ausstellungsberatung und -konzepte 5027

Consultants for Museum and Exhibition Concepts

A1 PRODUCTDESIGN Reindl & Partner GmbH 2.2, E 49

Ausstellungs-gestaltung, Inszenierungen 5028

Exhibition Design, Reconstructions

Alfavisio BVBA 2.2, B 59

Haus- und Ausstellungstechnik 6000

Building and exhibition technology

Klimatechnik 6004

Air conditioning technology

BRUNE
Luftbefeuchtung Proklima GmbH
BRUNE Luftbefeuchtung Proklima GmbH 2.2, D 21

Raum-temperierung, Heizung 6005

Room temperature control and heating

EDITAG SAS 2.2, B 59A

Stationäre Luftbe- und -entfeuchtung 6006

Stationary air humidification and dehumidification

BRUNE Luftbefeuchtung Proklima GmbH 2.2, D 21

Meßgeräte (digital) 6008

Measuring instruments (digital)

Wavonik KG 2.2, A 61

Klimamessung, -überwachung, Datenlogger 6009

Climate measurement and monitoring, data loggers

Wavonik KG 2.2, A 61

Hands-on-Technik 6011

Hands-on technology

heddiier electronic Gesellschaft für innovative Datensysteme mbH 2.2, D 49

Präsentations- und Steuerungstechnik 6013

Presentation and show control technology

Waves System 2.2, E 52

Medien 7000

Media

Elektronische Medien 7001

Electronic media

BIIN 2.2, E 60
LIVDEO 2.2, A 21
Look2innovate SA LOOK 2.2, B 61
Waves System 2.2, E 52
Zeuschel GmbH 2.2, D 59

Multimedia-Produktionen 7002

Multimedia productions

Look2innovate SA LOOK 2.2, B 61
die InformationsGesellschaft mbH / xpedeo mediaguide 2.2, D 60

Virtuelle Rekonstruktionen, Computeranimationen 7003

Virtual reconstructions, computer animations

Alfavisio BVBA 2.2, B 59
Archimeditex GmbH & Co. KG 2.2, A 59
Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e.V. Fraunhofer-Institut für Graphische Datenverarbeitung IGD 2.2, D 68

Elektronisches Edutainment 7005

Electronic edutainment

BIIN 2.2, E 60

Andere elektronische Medien (Barcode- und 3D-Technik, Hologramme, etc.) 7007

Other electronic media (Barcode and 3D-Technology, Holograms)

Alfavisio BVBA 2.2, B 59

Spezial-druckereien für Eintrittskarten 7009

Special printers for admission tickets

TLS - BOCA Systems Ticket & Labeling Solutions GmbH 2.2, C 61

Lektorat und Redaktion	7014	Fotografie und Bild	7022	Kassenanlagen, -einrichtungen	8002	Aktive Sicherung	11005
<i>Editorial</i>		<i>Photography and pictures</i>		<i>Ticketing systems and facilities</i>		<i>Active security systems</i>	
soundgarden audioguidance GmbH	2.2, B 51A	Fraunhofer- Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e.V. Fraunhofer- Institut für Graphische Datenverarbeitung IGD	2.2, D 68	Beckerbillett GmbH	2.2, E 51	HAHN ID UG	2.2, B 59A
Internet	7015	Phase One A/S	2.2, D 68	Combase AG	2.2, D 29	Museums- versicherungen	11014
<i>Internet</i>		Digitalfotografie	7024	Museumsshop	9000	<i>Museum insurance</i>	
Robotron Datenbank-Software GmbH	2.2, A 50	<i>Digital photography</i>		<i>Museum shops</i>		ARTE Generali GmbH	2.2, A 51
AV-Technik, allgemein	7016	Phase One A/S	2.2, D 68	Museumsshop- Einrichtung	9001	Kunsttransporte 11015 und Art handling	
<i>Audiovisual technology, general</i>		Scanner	7030	<i>Museum shop furnishings</i>		<i>Art transportation and handling</i>	
Archimedix GmbH & Co. KG	2.2, A 59	<i>Scanners</i>		Auer Vitrinenaufbau GmbH	2.2, C 20	ARTE Generali GmbH	2.2, A 51
Digitale Führungssysteme (Audioguides, PDA-Systeme etc.)	7020	Zeuschel GmbH	2.2, D 59	Museumsshop- Belieferer	9003	Turtle Deutschland GmbH	2.2, C 38
<i>Digital guide systems (audio guides, PDA systems etc.)</i>		Digitale Langzeitarchivierung	7032	<i>Museum shop suppliers</i>		Verwaltungs- bedarf	12000
MEDER Comm Tech GmbH	2.2, D 61	<i>Long-Term Digital Storage</i>		soSouvenir ApS	2.2, E 50	<i>Administration supplies</i>	
Robotron Datenbank-Software GmbH	2.2, A 50	Digitales Archiv NRW c/o d-NRW AöR	2.2, A 49	Hersteller und Vertrieb von Souvenirs und Geschenkartikeln	9004	Allgemeine Einrichtung und Ausstattung	12001
soundgarden		Ein- und Ausgangsbereich	8000	<i>Manufacturers and distributors of souvenirs and gift items</i>		<i>General furnishings and equipment</i>	
SEHEN · HÖREN · VERSTEHEN soundgarden	2.2, B 51A	<i>Entrance and exit areas</i>		soSouvenir ApS	2.2, E 50	REGIS GmbH	2.2, C 50
audioguidance GmbH		Besucher- einlaßsysteme, Ticketsysteme	8001	Sicherheit und Transport	11000	Möbel für den Verwaltungsbereich	12002
die InformationsGesellschaft mbH / xpedeo mediaguide	2.2, D 60	<i>Visitor admission systems, ticket systems</i>		<i>Security and transport</i>		<i>Furniture for the administrative area</i>	
		Beckerbillett GmbH	2.2, E 51	Passive Sicherung	11001	REGIS GmbH	2.2, C 50
		Combase AG	2.2, D 29	<i>Passive security systems</i>		Bibliotheks- und Archiveinrichtungen	12004
		Giant Monkey GmbH	2.2, D 29	HAHN ID UG	2.2, B 59A	<i>Library and archiving equipment</i>	
		TLS - BOCA Systems	2.2, C 61			Arbitec-Forster GmbH	2.2, D 51
		Ticket & Labeling Solutions GmbH				Bruynzeel Archiv & Bürosysteme GmbH	2.2, B 68

Software zur Museums-Inventarisierung und Objektverwaltung 12011	Restaurierung, Konservierung 13000	Restaurierungsplanung 13025	Museumsverbände 17002
<i>Software for museum documentation and object management</i>	<i>Restoration, conservation</i>	<i>Restoration planning</i>	<i>Museum associations</i>
Axiell Alm Germany GmbH 2.2, A 60	Restauratorenbedarf, allgemein 13001	Verband der Restauratoren e.V. 2.2, A 40	Deutscher Museumsbund e.V. 2.2, B 41 ICOM Deutschland e.V. 2.2, B 48
Software zur Bibliotheks- und Archivverwaltung 12012	<i>Restoration supplies, general</i>	Materialuntersuchungen 15000	Cultural Heritage-Organisationen 17003
<i>Software for library and archive management</i>	Deffner & Johann GmbH 2.2, D 38 2.2, E 39 E.C.C.O - European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations 2.2, A 40	<i>Material testing</i>	<i>Cultural heritage organizations</i>
Axiell Alm Germany GmbH 2.2, A 60	Restaurierungsberatung 13002	Analytische Forschungseinrichtungen 15001	Bund Heimat und Umwelt in Deutschland 2.2, B 40 Deutsche Burgenvereinigung e.V. 2.2, B 40
Depottechnik 12016	<i>Restoration consultants</i>	<i>Analysis research establishments</i>	Europa Nostra 2.2, B 40
<i>Storage technology</i>	Verband der Restauratoren e.V. 2.2, A 40	HTW Berlin 2.2, C 49	Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V. 2.2, B 40
Arbitec-Forster GmbH 2.2, D 51 Kern Studer AG 2.2, D 41	Schädlingsbekämpfung 13004	Weiterbildung 16000	Berufsständische Vereinigungen 17004
Kompaktanlagen 12017	<i>Pest control</i>	<i>Further education</i>	<i>Professional associations</i>
<i>Compact systems</i>	Deffner & Johann GmbH 2.2, D 38 2.2, E 39	Museologische Fortbildung und Ausbildung 16001	VerA Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland 2.2, C 41
Arbitec-Forster GmbH 2.2, D 51 Bruynzeel Archiv & Bürosysteme GmbH 2.2, B 68 Kern Studer AG 2.2, D 41	Papiere, Pappen, Kartons 13007	<i>Museological training and further education</i>	
Regale 12018	<i>Paper, cardboard, cardboard boxes</i>	Spezialverlage 16004	
<i>Shelves</i>	KLUG-CONSERVATION Walter Klug GmbH & Co. KG 2.2, C 28	<i>Publishers of special publications</i>	
Arbitec-Forster GmbH 2.2, D 51 Kern Studer AG 2.2, D 41	Passepartouts 13008	European Heritage Association 2.2, A 21	
Sammlungsmagazine für Kleinobjekte und Archivboxen 12020	<i>Passe-partouts</i>	Institutionen 17000	
<i>Systems for collections of small objects and archive boxes</i>	KLUG-CONSERVATION Walter Klug GmbH & Co. KG 2.2, C 28	<i>Institutions</i>	
Arbitec-Forster GmbH 2.2, D 51	Sonstige Geräte 13024	Museale Institutionen, Archive und Bibliotheken 17001	
	<i>Other equipment</i>	<i>Museums, archives, libraries</i>	
Arbitec-Forster GmbH 2.2, D 51	HTW Berlin 2.2, C 49	Digitales Archiv NRW c/o d-NRW AöR 2.2, A 49	

Forum for new Contacts

Cologne • 17.11.2021-26.03.2022

November 2021

EXPONATEC COLOGNE* 17.11.-19.11.
International Trade Fair for Museums, Conservation and Heritage

ART COLOGNE** 17.11.-21.11.
Internationaler Kunstmarkt
(17.11.-18.11. preview days for invited guests,
19.11.-21.11. visitor days)

COLOGNE FINE ART & DESIGN** 17.11.-21.11.
Internationaler Kunstmarkt
(17.11.-18.11. preview days for invited guests,
19.11.-21.11. visitor days)

PMREXpo* 23.11.-25.11.
International trade fair for Professional Mobile Radio and Control Rooms

gat/wat* 24.11.-25.11.
DVGW-Leitkongresse Gas und Wasser mit großer Fachmesse

December 2021

VdS-FireSafety Cologne* 08.12.-09.12.
Conferences & Firesafety Exhibition

January 2022

imm cologne** 17.01.-23.01.
THE INTERIOR BUSINESS EVENT

ISM* 30.01.-02.02.
The world's largest trade fair for sweets and snacks

ProSweets Cologne* 30.01.-02.02.
The international supplier fair for the sweets and snacks industry

February 2022

spoga horse* 05.02.-07.02.
The leading b2b trade fair for the global horse industry

EINSTIEG Köln 11.02.-12.02.
Fair for Education, Studies & Gap Year

digitalBAU* 15.02.-17.02.
Trade show for digital solutions in the construction industry

DACH+HOLZ International* 15.02.-18.02.
The Trade Fair for Timber Construction and Interior Works, Roof and Wall

March 2022

INTERNATIONAL HARDWARE FAIR COLOGNE* 06.03.-09.03.

FILTECH* 08.03.-10.03.
Leading Trade Show for Filtration Technologies

EMV* 15.03.-17.03.
International Exhibition with Conference on Electromagnetic Compatibility

h+h cologne* 18.03.-20.03.
International Trade Fair for Creative Handicraft + Hobby Supplies

didacta 22.03.-26.03.
The Education Trade Fair

* Admission restricted to trade visitors only

** Admission restricted to trade visitors only, open to the public on Friday, Saturday and Sunday

This is an extract of our next events.
Here you can find the complete programme:
www.koelnmesse.com

Status: 19.10.2021



IMPRESSUM

Herausgeber des Visitor Guides:
Koelnmesse GmbH, Messeplatz 1, 50679 Köln
Postfach 21 07 60, 50532 Köln, Telefon +49 221 821-0,
Telefax +49 221 821-2574, info@koelnmesse.de, www.koelnmesse.de

Im Auftrag der Koelnmesse GmbH bearbeitet und verlegt von:
NEUREUTER FAIR MEDIA GmbH, Westendstraße 1, 45143 Essen,
Telefon +49 201 36547-304, Telefax +49 201 36547-325

Printed in Germany by NEUREUTER FAIR MEDIA GmbH, Essen

Redaktionsschluss: 17.09.2021

Aus diesem Visitor Guide sind Veröffentlichungen, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers und des Verlegers statthaft.

Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen, fehlerhafte Ausführungen, Druckfehler und Angabe unrichtiger Standnummern wird keine Haftung übernommen, es sei denn, dem Auftragnehmer kann grobe Fahrlässigkeit oder Vorsatz zur Last gelegt werden. Der Auftraggeber einer Anzeige hat bei ganz oder teilweise unleserlichem, unrichtigem oder unvollständigem Abdruck sowie bei irrtümlichem Nichterscheinen keinen Anspruch auf Schadenersatz, der über den Rechnungsbetrag für die Anzeige hinausgeht. Für den Inhalt von Anzeigen und Eintragungen und eventuell daraus entstehende Schäden ist der Inserent verantwortlich. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Köln.

IMPRINT

*Publisher of the Visitor Guide:
Koelnmesse GmbH, Messeplatz 1, 50679 Köln
Postfach 21 07 60, 50532 Köln, Telephone +49 221 821-0,
Telefax +49 221 821-2574, info@koelnmesse.de, www.koelnmesse.com*

*Edited and published on behalf of Koelnmesse GmbH by:
NEUREUTER FAIR MEDIA GmbH, Westendstraße 1, 45143 Essen,
Telephone +49 201 36547-304, Telefax +49 201 36547-325*

Printed in Germany by NEUREUTER FAIR MEDIA GmbH, Essen

Editorial deadline: 17.09.2021

Publications from this Visitor Guide, in whole or in part, are only allowed after permission has been obtained from the editor and from the publisher.

No liability is taken for entries that have been inadvertently overlooked, incorrect statements, typographical errors or the stating of incorrect stand numbers, unless the contractor can be accused of gross negligence or intent. In the event of the illegible, incorrect or incomplete printing of the advertisement, in whole or in part, or erroneous non-publication, the client, who has placed the advertisement, is not entitled to claim compensation that exceeds the amount of the invoice for the advertisement. Customers are responsible for the content of their advertisements and entries and are liable for any damages related thereto. The place of performance and place of jurisdiction is Cologne.

Koelnmesse GmbH
Messeplatz 1
50679 Köln
Deutschland
exponatec@visitor.koelnmesse.de