





# Werte bewahren

*individuell, hochwertig, dauerhaft*

Kulturgüter erzählen Geschichten und enthalten wertvolle Informationen für die Nachwelt. Doch gerade, weil sie oft sehr alt sind, sind sie auch besonders empfindlich gegenüber Luftfeuchtigkeit, Temperatur und anderen Umwelteinflüssen.

KLUG-CONSERVATION bietet seit über 150 Jahren hochwertige und wirtschaftliche Lösungen für die Konservierung von Kulturgut für Archive, Museen, Bibliotheken und Bildeinrahmer.

Die enge Zusammenarbeit mit Kunden und die Kooperation mit der Papierindustrie, Forschungsgesellschaften, Akademien und Hochschulen fördert die Entwicklung verbesserter und neuer Produkte. Damit sorgen wir für höchste Qualität, die 2011 mit dem Deutschen Kunsthandelspreis ausgezeichnet wurde.

Das Vertrauen unserer Kunden in unsere Produkte und Dienstleistungen ist unser höchstes Gut. Wer bei KLUG-CONSERVATION kauft, kauft immer Sicherheit. Sowohl im Sinne der Langzeitarchivierung als auch der Nachhaltigkeit.

Nicht der Profit, sondern die Ehrlichkeit und die Sortenwahrheit stehen im Mittelpunkt unseres Handelns. Wir stehen zu 100 % hinter der Qualität unserer Produkte und haften für deren Eignung und Dauerhaftigkeit vollumfänglich und über das gesetzlich geforderte Mindestmaß hinaus.

Die Marke KLUG-CONSERVATION forscht, entwickelt und produziert für alle, denen wertvolle Kulturgüter anvertraut sind.

Unser Ziel »Werte zu bewahren« geht über unsere Produkte hinaus und bezieht auch die menschliche und soziale Komponente mit ein. Unser symbolisches rotes Band unterstreicht dabei die Verbindung von der Konservierung des Kulturerbes mit unserem Anspruch des ethischen Handelns und dem daran angeknüpften Schaffen ideeller Werte.

Für Mensch und Kulturgut setzen wir uns Tag für Tag mit voller Kraft ein.



Michael Kühner  
Geschäftsführung



Peter Lang  
Geschäftsführung



## Dialogfreudige Teamplayer

*Im Herzen Europas zuhause*

Unser moderner Firmensitz in Immenstadt im Allgäu liegt idyllisch am Fuße der Alpen. Das Produktions- und Verwaltungsgebäude fügt sich in das Umland harmonisch ein und zeichnet sich durch kurze Wege aus. Von hier aus gehen unsere Waren weltweit in den Versand.

Nicht nur unsere Produkte genießen höchste Wertschätzung, sondern auch unser Team von qualifizierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die sich täglich für das Unternehmen und somit für unsere Kunden und deren Produkte einsetzen.

Gestalten Sie mit uns Ihre Zukunft

*Hier können Sie durchstarten*

Karriere bei KLUG-CONSERVATION





## Mit Sicherheit bestens geschützt

### *Präventive Konservierung*

Bestandserhaltung von Kulturgütern bedeutet für uns die Auseinandersetzung mit den aktuellen Möglichkeiten der Konservierung. Unser rotes, geschwungenes Band symbolisiert Schutz und Sicherheit für die Erhaltung des Ist-Zustands eines Objekts. Daher ist unser Unternehmen immer der Originalsubstanz verpflichtet und rät von Eingriffen ab, die in der Konsequenz den materiellen oder immateriellen Wert des kulturellen Gegenstands verändern.

Von der Rezeptur der Papierwerkstoffe bis zur Verarbeitung zu einem umfangreichen Angebot an Kartonagen, Mappen, Hüllen und Boxen erfüllen

die KLUG-Produkte alle Anforderungen der Alterungsbeständigkeit.

Die von KLUG-CONSERVATION speziell entwickelte industrielle Fertigungsweise für Einzelstücke bietet die Möglichkeit, große Mengen an unterschiedlichen Objekten zu präsentieren, zu verpacken und zu lagern. Unser Standardsortiment umfasst über 1000 verschiedene, hochwertige Materialien. Aus diesen »Bausteinen« entwickeln wir Lösungen für Einzelstücke, kleine Serien oder Großauflagen – auf Ihre Budgetplanung abgestimmt.

Lagersortiment





# Die Qualität der Vergangenheit liegt in der Zukunft

## *Forschung und Entwicklung*

Der Austausch von Wissen ist elementar in der Menschheitsgeschichte. Viele historische Kulturgüter sind durch die Weitergabe von Wissen entstanden und lassen Entwicklungen für uns heute nachvollziehbar machen.

KLUG-CONSERVATION trägt mit einer eigenen Entwicklungsabteilung und hauseigenem Labor dazu bei, das Wissen um die Konservierung von

beweglichen Kulturgütern zu erweitern und somit wertvolle Artefakte für zukünftige Generationen optimal zu erhalten.

Ein Team aus Wissenschaftlern, Technikern und Anwendern ist im ständigen Austausch und sorgt für einen Vorsprung an Wissen.

So wird Zukunft gestaltet und Vergangenheit bewahrt.

Unsere Wissensfolder – ein klarer Wissensvorteil für Sie

*Fachthemen klug aufbereitet*

Archiv und Anforderung Wissensfolder





## Qualitätsgarantie inklusive

*Extern getestet, intern besiegelt*

Wir gewähren Qualitätsgarantie auf all unsere Produkte, denn diese halten, was sie versprechen. Die Ergebnisse aus unserem Q-Lab lassen wir regelmäßig von externen Instituten wie der Papiertechnischen Stiftung prüfen. Das Zeichen »Qualität für die Zukunft« garantiert, dass alle unsere Produkte die fünf Herstellungskriterien für alterungsbeständige Papierwerkstoffe nach DIN EN ISO 9706 erfüllen. Sie entsprechen den technologischen Grundlagen aller einschlägigen Normen und Bestimmungen, wie DIN EN ISO 9706:2010, DIN ISO 16245:2012 und DIN 6738:2007 LDK:24-85 (höchste Lebensdauerklasse). Produkte für die Fotoarchivierung haben erfolgreich den Photographic Activity Test (PAT) ISO 18916:2007 bestanden.

## Wunschprodukte werden wahr

*Unsere Kreativschmiede für Ihre Ideen*

Papier als kreativer Werkstoff lässt es zu, individuelle Anforderungen zu berücksichtigen – sei es in Format, Farbe, Dicke, Oberfläche oder Auflage. Ihre Ideen sind unsere Herausforderung! Unser Expertenteam entwickelt im konstruktiven Dialog mit Ihnen Ihr Wunschprodukt, selbstverständlich auf Basis der konservierenden und alterungsbeständigen Eigenschaften unserer Materialien.

Qualität



Konfiguration





## Die Stärke liegt in der Stärke

### *Emissionsfreie Produkte*

Ein Ergebnis unserer Forschung und Entwicklung sind unsere »ES-Produkte«. »ES« ist die Abkürzung für emissionsfreier Stärkekleber und kennzeichnet alle KLUG-CONSERVATION Produkte, die mit diesem natürlichen und pH-neutralen Klebstoff verarbeitet wurden. Basis des in diesen neuen Produkten verarbeiteten Klebstoffs ist thermisch aufgeschlossene, kaltwasserlösliche, viskositätsstabile, weiße, pflanzliche Stärke aus heimischen Rohstoffen (Kartoffeln). Die nachhaltigen, von Erdöl unabhängigen »ES-Produkte« erfüllen die technologischen Grundlagen der DIN EN ISO 9706 und ISO 16245 sowie des Photographic Activity Test (ISO 18916). Emissionsfreie Produkte aus Papierrohstoffen werden derzeit weltweit nur von KLUG-CONSERVATION angeboten.

## Kulturgut vs. Schädlinge

### *Ein aussichtsreicher Kampf*

Nicht nur der Zahn der Zeit nagt an Kulturgütern, sondern zunehmend stellen auch Schädlinge ein signifikant wachsendes Risiko dar. Hier müssen wir, unsere Zulieferer, die Speditionen und auch der Kunde am Puls der Zeit sein. Hand in Hand kann ein Schädlingsbefall kontrolliert, beobachtet und verhindert werden.

Die Anforderungen werden durch Klimawandel und globale Vernetzung anspruchsvoller für alle Beteiligten. Unsere im Haus durchgeführten IPM-Maßnahmen (IPM = Integrated Pest Management) zur Schädlingsbekämpfung entsprechen der Norm DIN EN 16790: »Erhaltung des kulturellen Erbes – integrierte Schädlingsbekämpfung (IPM)«.

ES-Produkte



IPM





# Was bleibt, was kommt?

## *Praxisnah und repräsentativ*

Unsere gegenwärtige Aufgabe ist es, durch die Bestandserhaltung von Kulturgütern, Werte für kommende Generationen zu bewahren. Dazu werden die unterschiedlichsten Objekte geschützt und/oder in Szene gesetzt: Graphiken und Gemälde, Bücher und Urkunden, Karten und Pläne, Textilien und Münzen, Fotos und Datenträger ... Wir orientieren uns mit unseren Produkten an den vielfältigen Anwendungsbedürfnissen unserer Kunden.

Zahlreiche Museen, Archive, Bibliotheken und Sammlungen im In- und Ausland vertrauen seit Jahren auf unsere Produkte, unser Know-how und unsere persönliche Beratung. Lernen Sie unser Sortiment mit nachfolgenden Beispielen aus der Praxis kennen. Lassen Sie sich inspirieren von unseren umfangreichen, konservierenden Lösungen.

12\*13

# Bilder

Graphiken, Gemälde



*Albertina, Wien*

## ausgezeichnet!

Der Blick auf Bilder, Graphiken und Gemälde wird oft durch Passepartouts unmerklich gelenkt, im besten Fall bleibt das Passepartout unbemerkt. Bemerkbar darf es sich nach der Ausstellung bei der konservierenden Aufbewahrung machen und dann durch zusätzliche Feinheiten punkten, wie eine stabile Rückwand oder einen Schutzumschlag, der den Ausschnitt und somit das Objekt abdeckt.

Um die Passepartout-Montagen samt Objekt noch weiter vor schädlichen Einflüssen zu schützen, können sie in unseren hochwertigen Klappkassetten – wie z. B. in der KS 17 Box Albertina oder der Premium-Klappkassette KS 18 – untergebracht werden.

Institutionen wie das Städel Museum in Frankfurt oder die Albertina in Wien verlassen sich auf die Qualität von KLUG-CONSERVATION.

In diesem Bereich sind wir besonders stolz, den Kunsthandelspreis für das »Produkt des Jahres« erhalten zu haben – unseren Museumskarton.



14\*15

# Bücher

Druck-, Buch-, Schriftgeschichte



*Forschungsbibliothek Gotha*

# Eine maßgeschneiderte Geschichte

Schloss Friedenstein in Gotha kann bestimmt manche Geschichte erzählen, die es im Laufe der Jahrhunderte erlebt hat. Hier befinden sich in Deutschland einzigartige Büchersammlungen sowie die geographisch-kartographische Sammlung Perthes.

Mit unseren Produkten helfen wir der Forschungsbibliothek im Schloss, Geschichte und Geschichten zu bewahren. Präventive Konservierung von Kulturgut stoppt dessen Verfall und verhindert somit aufwendige und teure Restaurierungen.

Film zu individuellen Buchverpackungen



16\*17

# Archivgut

Akten, Briefe, Zeitschriften, Zeitungen, Handschriften, Amtsbücher



# Die Kunst der Ordnung

Jeder Archivbestand ist einmalig, steht für die individuelle Geschichte von Menschen und Regionen, ist ein Speicher von Wissen und Erfahrung. Die Aufgabe der Archive besteht u.a. darin, Archivgut zu ordnen, zu verwahren, zu sichern, zu erhalten und der Allgemeinheit zur Benutzung bereitzustellen. Zur Sicherung der Archivalien gehören auch Digitalisierung, Reprografie und Massenentsäuerung von geschädigten Beständen aus Papier und Karton/Pappe sowie eine funktionierende Notfallvorsorge und die Implementierung eines aktiven Notfallmanagements.

Die Ereignisse im Zusammenhang mit dem Einsturz des Historischen Archivs der Stadt Köln bestätigen, dass das Ausmaß der Schäden bei Archivgut, das in Schutzverpackungen verwahrt wird, deutlich geringer ausfällt als bei nicht verpackten Objekten. Die neue DIN ISO 16245 stellt sicher, dass alterungsbeständige Werkstoffe aus Papier und Karton/Pappe eingesetzt werden und die Verpackungen die erforderliche Stabilität aufweisen.



# Urkunden

18\*19

mit/ohne Siegel



## Mit Brief und Siegel

Unseren Urkundenhüllen können Sie historische Urkunden, Briefe und Dokumente anvertrauen. Das Institut für Stadtgeschichte in Frankfurt am Main beherbergt eine der bedeutendsten städtischen Überlieferungen Europas und blickt auf eine 575-jährige Tradition zurück. Die ca. 750 Urkunden unterschiedlichster Machart waren im 19. Jahrhundert, wahrscheinlich von einem Buchbinder, in maßgefertigten, aber ungeeigneten Schachteln untergebracht worden.

Die Urkunden wurden aus den alten Verpackungen entnommen, untaugliche modernere Siegelschutzbehältnisse aus Karton oder Leinen wurden entfernt, zeitgenössische Holz- oder Metallbehältnisse natürlich belassen. Die Urkunden und Siegel wurden vorsichtig gereinigt und plan auf dem Tablett der neuen Schutzkartonage montiert. Siegel und Pressel bekommen dadurch einen festen Halt.

Mit der konservatorischen Bearbeitung und der alterungsbeständigen Verpackung aus unserem Hause hat man die Grundlage für die sachgemäße Langzeitaufbewahrung dieses wertvollen Urkundenbestandes geschaffen.





# Orientierung bewahren

Ob historische Landkarten, Tapeten oder Plakate: Alles was aufgerollt aufbewahrt werden muss, ist mit unseren konservierenden Kartenlösungen optimal geschützt vor Licht und Umwelteinflüssen. So gerät nichts von der Rolle.

Das Deutsche Plakat Museum in Essen ist einmalig in Deutschland und besitzt eine der größten Spezialsammlungen weltweit: Mehr als 340.000 Plakate aus Politik, Wirtschaft und Kultur zählen heute zu seinem Bestand. Aus konservatorischen Gründen werden die ausgestellten Plakate regelmäßig gewechselt. Um eine optimale Konservierung zu garantieren, verwendet das Museum für die liegende Archivierung großformatigen Blattguts unsere Archivmappen, die säurefrei und aus alterungsbeständigem Museumskarton gefertigt sind. Diese Mappenart kann auch für die Aufbewahrung von Graphiken und Plänen eingesetzt werden. Eine weitere Möglichkeit der Aufbewahrung ist das Aufrollen des Objekts auf Hülsen aus Museumskarton, die wiederum geschützt in einer Box liegen.



22\*23

# Fotomaterialien

Mikrofiches, Glasplatten, Abzüge, Dias, Negative, Rollfilme, Filme



*Österreichische Nationalbibliothek, Wien*

# Bitte lächeln!

Angesichts der Massen an Fotomaterialien, die in einigen Archiven ein vernachlässigtes Dasein fristen, vergeht manchem Archivar das Lachen. Bis die Fotografie als ein bedeutendes Zeitdokument anerkannt wurde, verging geraume Zeit. Damit die Informationen auf fragilen, historischen Bildträgern erhalten bleiben, bedarf es der Einhaltung konservatorischer Anforderungen.

So unterschiedlich die Art und die Formate der Datenträger sind, so vielfältig sind unsere Produkte für die Langzeitarchivierung – vom Standardsortiment bis hin zur individuellen Lösung.

Anwendung findet unser Aufbewahrungssystem bereits in großen Bildarchiven weltweit, aber auch für kleine Fotoateliers und Bildagenturen eignet es sich perfekt.

Bei KLUG-CONSERVATION erhalten Sie Hüllen, Umschläge und Archivboxen, deren Materialien den Photographic Activity Test (PAT) bestanden haben. Ihre Abzüge, Negative, Mikrofiches und Glasplatten sind so bestens geschützt!



24\*25

# Textilien

Kleider, Tapeten, Teppiche, Tücher



*Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg*

Textilien der Vergangenheit sollen auch für die Nachwelt in voller Pracht erhalten bleiben. Als historische Quelle zeigt Kleidung den Wandel der Mode.

Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg zeigt rund 300 originale Kleidungsstücke aus drei Jahrhunderten. Es werden modische Entwicklungen und deren vielfältige gesellschaftliche Bezüge sichtbar. Der Besucher erhält Einblick in Zuschnitte und Trageweisen, Materialien, Herstellung und in die gesellschaftliche Zeichensprache der Kleidung.

Zur stabilen Sicherung von Kleidern, Tapeten, Teppichen, Tüchern oder auch nur von Textilfragmenten eignet sich eine flachliegende Aufbewahrung in Stülppboxen. Großformatige Objekte können auf alterungsbeständigen Hülsen platzsparend aufgerollt und anschließend in Boxen untergebracht werden.

## Des Kaisers alte Kleider



26\*27

# Dreidimensionales

Objekte von der Antike bis zur Neuzeit



# Für Jäger und Sammler

Wer kennt sie nicht – die Sammelleidenschaft. Durch Ur-Instinkte geprägt, verspürt jeder auf die eine oder andere Weise den Drang, scheinbar Unnützes anzuhäufen: Seien es nun Briefmarken, Kronkorken, Sammelkarten oder die geliebten Schuhe einer Frau.

Im Laufe der Zeit werden aus kleinen Sammlungen schnell große Mengen an Objekten von kulturhistorischer Bedeutung, die eine optimale Aufbewahrung verdienen. Oft dokumentieren sie handwerkliches Können und Alltagsleben aus vergangenen Epochen.

Angelehnt an das Setzkastenprinzip fertigen wir zur Aufbewahrung von Objekten unterschiedlichster Größe und Beschaffenheit Gittereinsätze für bestehende oder neu angefertigte Boxen. Für größere Objekte kommen meist individuelle Lösungen zum Tragen.

Als oberstes Prinzip gilt immer: Wertbeständigkeit kann nur über eine perfekt angepasste Konservierung erreicht werden.



## Unser Plus für Sie



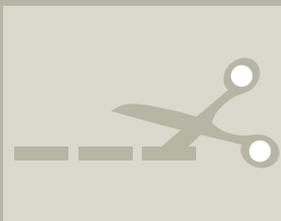
### Beratung

- Kostenlose Sichtung Ihres Bestandes
- Kostenlose Erstellung einer Konservierungskonzeption
- Gesamtabwicklung Ihres Konservierungsvorhabens



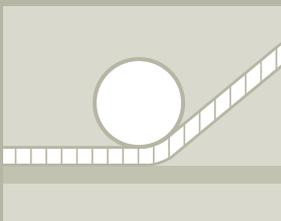
### Messen

- Kostenlose Bereitstellung einer Vermessungshilfe zum schnelleren, genauen Erfassen von zwei- (z. B. Graphiken, Fotos etc.) und dreidimensionalen Objekten (z. B. Bücher, Akten etc.)
- Millimetergenaues Erfassen von Objektmaßen sowie Signaturen und Titel durch uns



### Schneiden

- Formate mit Plustoleranz – max.  $\pm 7$  mm
- Grobschnitte der Formate für die meisten Produkte ab 1 VE ohne Berechnung (Halbieren, Dritteln, Vierteln, Sechsteln, Achteln, Neunteln)
- Feinschnitte (z. B. Vierseitenbeschnitt), Wunschformate und Sonderformate möglich
- Passepartout-Schneideservice



### Kaschieren

- Individuelle Kaschierungen möglich (Baukastenprinzip)
- Jede gewünschte Kartonstärke lieferbar
- Sonderfarben möglich